

Heimweh III

9

Klaus Groth

Johannes Brahms

Etwas langsam

Singstimme
Voice

Pianoforte

p

dolce

Ich sah als Kna - be Blu - men blühn_ ich

5

weiss nicht mehr, was war es doch? Ich sah die Son - ne drü - ber glühn_ mich

9

dünkt, ich seh es noch, mich dünkt, ich seh es noch.

p

animato

Es war ein Duft, es war ein Glanz, die Seele sog ihn dur - stand

animato *cresc.*

ein. Ich pflück - te sie zu ei - nem Kranz - wo

f

p 3 6 6 3 6

mag er blie - ben sein? wo mag er blie - ben

p *sim.* *p*

26

sein? ich such an je - dem Blüm - chen nach um je - nen Schmelz, um

dolce

31

je - nes, je - nes Licht, ich for - sche je - den Som - mer - tag, doch

35

sol - che find ich nicht, doch sol - che find ich nicht.

dolce

p

Ihr wuss-tet nim-mer, was ich trieb? ich such - te mei-nen al - ten.

cresc. animato

Kranz. Er war so frisch, so licht, so lieb - es

f

war der Ju - gend - glanz, es war der Ju - gend -

p

52

The musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The vocal line begins with the word "glanz." in measure 52. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line. A dynamic marking "dim." is present in measure 55. The score concludes with a double bar line and repeat dots in measure 57.