

Herbstgefühl

7

Adolf Friedrich von Schack (1815-1894)

Johannes Brahms

Ziemlich langsam

Singstimme
Voice

Pianoforte

sempre

Wie wenn im frost - gen Wind - hauch

8

töd - lich des Som - mers letz - te Blü - te krankt, und hier und

17

da nur, gelb und röt - lich, ein ein - zles Blatt,

25

ein ein - zles Blatt im Wind - hauch schwankt,

33

so schau - ert ü - ber mein Le - ben

f

This system contains measures 33 through 37. The vocal line begins with a whole rest in measure 33, followed by the lyrics "so schau - ert ü - ber mein Le - ben". The piano accompaniment features a series of triplet eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand. A forte (*f*) dynamic marking is present in measure 34.

38

ein näch - tig trü - ber, kal - -

This system contains measures 38 through 41. The vocal line continues with the lyrics "ein näch - tig trü - ber, kal - -". The piano accompaniment continues with triplet eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

42

- - ter Tag, war - um noch

p

This system contains measures 42 through 45. The vocal line continues with the lyrics "- - ter Tag, war - um noch". The piano accompaniment features triplet eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 45.

46

vor dem To - de be -

50

-ben, o Herz, o Herz mit

54

dei - nem ew - gen Schlag!

p *dim.*

Sieh rings ent -

pp *pre*

-blät - tert das Ge - stäu - de! Wasspielst du, wie der Wind am Strauch,

pp

noch mit der letz - ten wel - ken Freu - de? Gib

pp

dich zur Ruh, — bald stirbt, — bald

pp

87

stirbt sie auch.

92

(.φ||p|c|φ.)