

Im Gegenwärtigen Vergangenes, D.710

Franz Schubert

Andante moto

Pianoforte

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a dotted rhythm and a final cadence. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5 **Tenore I**

Ros' und Li - lie mor - gen thau - lich blüht_ im Gar - ten mei - ner Nä - he,

The vocal line begins with a half note 'Ros'' followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand.

10

hin - ten_ an, be - buscht und trau - lich steigt_ der Fel - sen in_ die Hö - he;

The vocal line continues with a half note 'hin - ten_ an,' followed by eighth notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note texture in the right hand.

14

und mit_ ho - hem Wald um - zo - gen,

The vocal line has a half rest followed by a half note 'und mit_ ho - hem Wald'. The piano accompaniment includes triplets in the right hand and chords in the left hand.

17

und mit Rit - ter-schloss ge - krö - net, lenkt sich_ hin des

The vocal line starts with a half rest followed by a half note 'und mit Rit - ter-schloss ge - krö - net,'. The piano accompaniment features triplets in the right hand and chords in the left hand.

20

Gip - fels_ Bo - gen, bis er sich_ dem Thal_ ver - söh - net,

The vocal line begins with a half note 'Gip - fels_ Bo - gen,' followed by eighth notes. The piano accompaniment includes triplets in the right hand and chords in the left hand.

2

23

lenkt sich hin des Gipfels Bo gen, bis er sich dem

26

Thal ver söh net.

29

Ros' und Li lie mor gen thau lich blüht im Gar ten mei ner Nä he,

33

hin ten an, be buscht und trau lich steigt der Fel sen in die Hö he.

38

fp *pp*

Allegretto 42

Tenore II
Und da duf tet's wie vor Al ters, da wir noch von Lie be

pp

45

noch von Lie - be lit - ten, und die Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem
lit - ten, und die Sai - ten, und die Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem

49

Mor - gen - strahl sich strit - ten, und die Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem
Mor - gen-strahl sich strit - ten, und die Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem

53

Mor - gen - strahl sich strit - ten, und da *pp* duf - tet's wie vor Al - ters, da wir
Mor - gen-strahl sich strit - ten, und da *pp* duf - tet's wie vor
dim.

57

noch von Lie - be lit - - ten. Wodas Jagd-liedaus denBü-schenFül - le
Al - - - ters. Wodas Jagd-liedaus denBü-schenFül - le
fp fp fp

run - den Tons ent-hauch - te, an - zu - feu - ern, zu er - fri - schen, wie's der Bu - sen wollt' und brauch - te, wo das

run - den Tons ent-hauch - te, an - zu - feu - ern, zu er - fri - schen, wie's der Bu - sen wollt' und brauch - te, wo das

run - den Tons ent-hauch - te, an - zu - feu - ern, zu er - fri - schen, wie's der Bu - sen wollt' und brauch - te, wo das

Jugd - lied aus den Bü - schen Fül - le run - den Tons ent-hauch - te, an - zu - feu - ern, zu er - fri - schen, wie's der

Jugd - lied aus den Bü - schen Fül - le run - den Tons ent-hauch - te, an - zu - feu - ern, zu er - fri - schen, wie's der

Jugd - lied aus den Bü - schen Fül - le run - den Tons ent-hauch - te, an - zu - feu - ern, zu er - fri - schen, wie's der

Bu - sen wollt' und brauch - te. Und da

Bu - sen wollt' und brauch - te. Und da duf - tet's wie vor

Bu - sen wollt' und brauch - te. Und da duf - tet's wie vor

duf - tet's wie vor Al - ters, da wir noch von Lie - be lit - ten, und die

Al - ters, da wir noch von Lie - be lit - ten, und die Sai - ten, und die

Al - ters, da wir noch von Lie - be lit - ten, und die Sai - ten, und die

75

Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem Mor - gen - strahl sich strit - ten, und die
 Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem Mor - gen - strahl sich strit - ten, und die

79

Sai - ten mei - nes Psal - ters, mit dem Mor - gen - strahl sich
 Sai - ten mei - nes Psal - ters, mit dem Mor - gen - strahl sich

82

strit - - ten, und da duf - tet's wie vor Al - - ters, da wir
 strit - - ten, und da duf - tet's wie vor

85

noch von Lie - be lit - ten.
 Al - - ters.

Allegro moderato

Tenore I
89

p

Nun die Wäl - der e - wig spros - sen, so er - mu - thigteuch mit die - sen, was ihr sonst für euch ge - nos - sen, lässt in

p Tenore II

p Basso I

Nun die Wäl - der e - wig spros - sen, so er - mu - thigteuch mit die - sen, was ihr sonst für euch ge - nos - sen, lässt in

p Basso II

95

an - dern sich ge - nies - sen. Nie - mand wird unsdann be - schrei - en, dass wir's uns al - lei - ne

an - dern sich ge - nies - sen. Nie - mand wird unsdann be - schrei - en, dass wir's uns al - lei - ne

102

gön - nen! Nun in al - len Le - bens rei - hen müs - set ihr ge - nies - sen kön - nen, nun in al - len Le - bens -

gön - nen! Nun in al - len Le - bens rei - hen müs - set ihr ge - nies - sen kön - nen, nun in al - len Le - bens -

108

f *ff*

-rei - hen müs-set ihr - ge - nies - sen kön - nen.

f *ff*

-rei - hen müs-set ihr - ge - nies - sen kön - nen.

f *ff*

f *pp*

Andantino quasi Allegretto

Tenore I

117

Und mit die - sem Lied und Wen - dung sind wir wie - der bei Ha - fi - sen, dennes ziemt des Tags Voll -

p

122

-en - dung mit Ge - nies - sern zu ge - nies - sen, mit die - ser Wen - dung sind wir

Basso I

Und mit die - sem Lied und Wen - dung sind wir

127

wie - der bei Ha - fi - sen, dennes ziemt Voll - en - dung mit Ge - nies - sern zu ge -

wie - der bei Ha - fi - sen, dennes ziemt des Tags Voll - en - dung mit Ge - nies - sern zu ge -

-nies - sen, und mit die - sem Lied und Wen - dung sind wir wie - der bei Ha - fi - sen, dennes ziemt des Tags Voll -

Tenore II
Undmit die - sem Lied und Wen - dung sind wir wie - der bei Ha - fi - sen, dennes ziemt des Tags Voll -

-nies - sen, mit die - ser Wen - dung sind wir wie - der bei Ha - fi - sen, dennes ziemt Voll -

-en - dung mit Ge - nies - sern zu ge - nies - sen. Mit die - sem Lied und

-en - dung mit Ge - nies - sern zu ge - nies - sen. Mit die - ser Wen - dung sind wir

-en - dung mit Ge - nies - sern zu ge - nies - sen. Undmit die - sem Lied und Wen - dung sind wir

Basso II
Undmit die - sem Lied und Wen - dung sind wir

Undmit die - sem Lied und Wen - dung sind wir

Wen - dung sind wir wie - der bei Ha - fi - sen, dennes ziemt Voll - en - dung mit Ge - nies - sern zu ge -

wie - der bei Ha - fi - sen, dennes ziemt Voll - en - dung mit Ge - nies - sern zu ge -

wie - der bei Ha - fi - sen, dennes ziemt des Tags Voll - en - dung mit Ge - nies - sern zu ge -

wie - der bei Ha - fi - sen, dennes ziemt des Tags Voll - en - dung mit Ge - nies - sern zu ge -

148

ff

-nies - sen, dennes ziemt desTags Voll - en - dung mit Ge - nies - sern zu ge - nies - sen.

ff

-nies - sen, dennes ziemt desTags Voll - en - dung mit Ge - nies - sern zu ge - nies - sen.

ff

-nies - sen, dennes ziemt desTags Voll - en - dung mit Ge - nies - sern zu ge - nies - sen.

ff

-nies - sen, dennes ziemt desTags Voll - en - dung mit Ge - nies - sern zu ge - nies - sen.

ff