

Im Wald

6

Emanuel Geibel

Fanny (Mendelssohn) Hensel

Allegro vivace

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is Allegro vivace. Dynamics are marked *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are: "Im Wald im hel - len Son-nen-schein, wenn al - le Knos-pen sprin - gen,dann".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in G major (one sharp) and common time (C). Dynamics are marked *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "mag ich ger - ne mit - tendrein, eins sin - gen, eins sin - gen. Wie mir zu Mut in".

10

Leid und Lust, im Wa-chen und im Träu - men, das stimmich an aus vol - ler Brust den

Leid und Lust, im Wa-chen und im Träu - men, das stimmich an aus vol - ler Brust den

Leid und Lust, im Wa-chen und im Träu - men, das stimmich an aus vol - ler Brust den

Leid und Lust, im Wa-chen und im Träu - men, das stimmich an aus vol - ler Brust den

15

Bäu-men, den Bäu-men, das stimm ich an aus vol - ler Brust, den

Bäu-men, den Bäu-men, das stimmich an aus vol - ler Brust den

Bäu-men, den Bäu-men, das stimm ich an aus vol - ler

Bäu-men, den Bäu-men, das stimmich an aus vol - ler

Poco più presto

20

Bäu - men, den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein die Blät - ter al - le lau -

Bäu - men, den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein die Blät - ter al - le lau -

Brust den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein die Blät - ter al - le lau -

p

26

-schen, und fall'n am rech - ten Or - te ein, mit Rau - schen. Und sie ver -

-schen, und fall'n am rech - ten Or - te ein, mit Rau - schen. Und sie ver -

-schen, und fall'n am rech - ten Or - te ein, mit Rau - schen. Und sie ver -

pp

*poco ritard.**f a tempo*

-ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen, und fall'n am rech - ten Or - te

-ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen, und fall'n am rech - ten

-ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen, und fal - len

und

ein mit Rau - schen. Und wei - ter wan - delt Schall und

Or - te ein mit Rau - schen mit Bau - schen. Und wei - ter wan - delt Schall und

Rau - schen mit Bau - schen. Und wei - ter wan - delt Schall und

fal - len ein mit Rau - schen

41 *f*

Hall, in Wip-feln, Fels und Bü-schen hell schmet-tert auch Frau Nach-ti-gall da-

Hall, in Wip-feln, Fels und Bü-schen hell schmet-tert auch Frau Nach-ti-gall da-

Hall, in Wip-feln, Fels und Bü-schen hell schmet-tert auch Frau Nach-ti-gall da-

Hall, in Wip-feln, Fels und Bü-schen hell schmet-tert auch Frau Nach-ti-gall da-

47 **Tempo IO** *f*

-zwi-schen, hell schmet-tert auch Frau Nach-ti-gall da-zwi-schen. Da

-zwi-schen, hell schmet-tert auch Frau Nach-ti-gall da-zwi-schen. Da

-zwi-schen, hell schmet-tert auch Frau Nach-ti-gall da-zwi-schen. Da

-zwi-schen, hell schmet-tert auch Frau Nach-ti-gall da-zwi-schen. Da

mf *cresc.*

fühlt die Brust am eig-nen Klang, sie darf sich was er - küh - nen, o fri - sche Lust, Ge-

fühlt die Brust am eig-nen Klang, sie darf sich was er - küh - nen, o fri - sche Lust, Ge-

fühlt die Brust am eig-nen Klang, sie darf sich was er - küh - nen, o fri - sche Lust, Ge-

cresc.

mf *cresc.*

f *p*

-sang, Gesang im Grü-nen, im Grü-nen, da fühlt die Brust am eig-nen Klang, sie

p

-sang, Gesang im Grü-nen, im Grü-nen, da fühlt die Brust am eig-nen Klang, sie

p

-sang, Gesang im Grü-nen, im Grü-nen, da fühlt die Brust am eig-nen Klang, sie

f *p*

63

cresc. *f*

darf sich was er - küh - nen, o fri - scheLust, o fri - scheLust, Ge - sang Ge - sang im

cresc. *f*

darf sich was er - küh - nen, o fri - scheLust, o fri - scheLust, Ge - sang Ge - sang im

cresc. *f*

darf sich was er - küh - nen, o fri - scheLust, o fri - scheLust, Ge - sang Ge - sang im

cresc. *f*

68

Grü - nen, o fri - scheLust o fri - scheLust Ge sang o fri - sche Lust im Grü -

Grü - nen, o fri - scheLust o fri - scheLust Ge - sang im Grü -

Grü - nen, o fri - scheLust o fri - scheLust Ge - sang im Grü -

-nen. O fri-sche Lust, Ge - sang, Ge - sang, im Grü-nen. O fri - sche Lust, Ge-
 -nen. O fri-sche Lust, Ge - sang, Ge sang, im Grü-nen. O fri - sche Lust, Ge-
 -nen. Ge - sang, Ge sang, im Grü-nen. O fri - sche Lust, Ge-

-sang Ge - sang im Grü - nen.
 -sang Ge - sang im Grü - nen.
 -sang Ge - sang im Grü - nen.