

In der Mondnacht

5

Anna Ritter

Clara Faisst

Leise und ziemlich langsam. *p*

Voice Gesang

In der Mond - nacht, in der

Piano *unpporda*

4 *pp*

Früh - lings-mond - nacht ge - hen En - gel um auf lei - sen, lei - sen

Piano *r. l. r. l. r. r.H. r. l. r. r. r. l. r.* *pp*

8

Soh - len, blon - de En - gel in - nig und ver -

Piano *r. l. r. l. r. r. r. l. r. r.H. r. l. r.*

12

-stoh - len küs - sen sie die schön - sten Men - schen - blu - men.

16

pp
In der Mond-nacht, in der Früh - lings-mond - nacht.

Andante

20

mf
Tau - send - schön - chen, al - ler - lieb - ste Blu - me, weiss es
dolce

23

wohl, wo-her der Schim-mer stam - met, der dir heut' das Ant - litz ü-ber-flam - met:

28

Bist noch ganz in Traum der Nacht be -

p

dimin. *molciss.* *pp*

Tempo I.

33

-fan - - gen. Denkst der En - gel, die durch's klei - ne

rit. *p*

rit. *pp* *una corda*

r. l. r. l. r. l. r. l. r.

37

Fen - ster sich auf Mon - des - strah - len zu dir schwan - gen

r.H. *r.H.* *r.* *r.* *l.* *r.*

41

lei - se, lei - se dir zu küs - sen dir zu küs - sen Mund und

pp *ppp* *r.* *l.* *r.* *l.* *r.* *r.* *l.* *r.* *l.* *r.* *r.H.* *r.H.* *l.* *r.*

45

Wan - gen. In der Mond-nacht, in der Früh - lings-mond -

pp *rit.* *r.* *l.* *r.* *l.* *r.* *l.* *r.* *l.* *r.* *l.* *r.* *poco rit.*

49

The image shows a musical score for voice and piano, measures 49 and 50. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The voice part (top staff) has a single note in measure 49 with the syllable "-nacht." underneath. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a complex texture. In measure 49, the right hand has a series of chords and notes, with markings "r." and "l." indicating right and left hand parts. The left hand has a bass line with a marking "l.". In measure 50, the piano part continues with similar textures, including a marking "8" with a small square symbol above it. The score ends with a double bar line.