

In die Ferne

2

Hermann Kletke

Josephine Lang

Allegro moderato

Singstimme
Voice

Pianoforte

p

f

7

Siehstdu am A-bend die Wol - ken zieh'n, siehstdu die
molto legato.

pp

14

dol.

Spit-zen der Ber - ge glüh'n, mit e - wi-gem Schnee die Gip-fel um-glänzt mit
cresc.

21 *dim.* *p*

grü-nen-den Wäl-dern, die Tä-ler um-grenzt. Ach! in die Fer - ne sehntsichmein

28 *f*

Herz — ach! in die Fer - ne, sehntsichmein Herz, ach, in die Fer - ne

35 *p* *dimin.*

sehntsichmein Herz sehnt — sich mein Herz!

42

42

49

49

Ach! in den Wäldern so e - wig grün kannstill und heim-lich die

dol.

56

56

Lie - be glühn der Mor - gen sieht sie, der A - bend-schein und Lieb ist mit

p

p

cresc.

63

Lie-be so se-lig al-lein, ach! in die Fer - ne sehnt sich mein Herz, —

70

ach, in die Fer - ne sehnt sich mein Herz, ach, in die Fer - ne sehnt sich mein

77

Herz sehnt sich mein Herz!

84

dol.

decresc.

p

pp

91

O könnt'ich zie-hen im Mor - gen - rot, o, hauch-te A-bend mir Lie - bes -

p

98

-tod es schwin-det das Le-ben, du weisst es kaum, o ew' - ge Lie-be, o

cresc.

f

cresc.

105 *fz* *string.*

e - wi-ger Traum! Ach! in die Fer - ne sehntsich mein Herz, — ach, in die

112 *string.*

Fer - ne sehntsichmein Herz, ach! in die Fer - ne sehntsichmein Herz

119

sehnt — sich mein Herz. —

127

The musical score consists of two staves. The upper staff is a single treble clef staff containing four measures of whole rests. The lower staff is a grand staff (treble and bass clefs) containing four measures. The first measure has a treble clef chord (F#4, A4, C5) and a bass clef note (F#3). The second measure has a treble clef chord (A4, C5) and a bass clef note (A3). The third measure has a treble clef chord (B4, D5) and a bass clef note (B3). The fourth measure has a treble clef chord (C5) and a bass clef note (C#4). A *dim.* marking is placed under the first measure. A fermata is placed over the final chord in the fourth measure.