

Italien

2

Franz Grillparzer

Fanny (Mendelssohn) Hensel

Allegretto

Singstimme
Voice

Schö-ner und schö - ner schmückt sich der Plan, schmei-cheln-de

Pianoforte

p

4

Lüf - te we-henmich an, fort aus der Pro - sa La-sten und Müh' zieh' ich zum Lan - de der Po - e -

f *p* *cresc.*

9

-sie; gold'-ner die Son - ne, blau-er die Luft, grü-ner die Grü - ne, würz'-ger der Duft!

cresc. *ritard.* *dim.* *ritard.* *p*

a tempo p

Dort an dem Mais - halm, schwel - lend von Saft, sträubt sich der

*ritard.***a tempo**

A - lo - e stör - ri - sche Kraft! Oel - baum, Cy - pres - se, blond du, du braun, nickt ihr wie

cresc.

zier - li - che, grü - ssen - de Frau'n? Was glänzt im Lau - be fun - kelnd wie Gold? Ha! Po - me -

*ritard.***f***dim.***a tempo**

-ran - ze, birgst du dich hold? Trotz' - ger Po - sei - don, wa - rest du

31 *f*

dies, der un-ten scherzt und mur-melt so süß? Und dies, halb Wie-se, halb Ae-ther zu

35 *p* *molto cresc.*

schau'n, es war des Mee - res furcht-ba-res Grau'n? Hier will ich woh - nen, Gött-li-che

39 *f* *ritard. molto* *a tempo*

du! Bringst du, Par-the-no-pe, Wo-gen zur Ruh'? Nundann ver-such' es, E-dender Lust, eb'nedie

colla voce *p* *a tempo*

44 *sf* *p*

Wo - gen, die Wo - genauch die - ser Brust!

Musical score for measures 49 and 50. The score is written for a single melodic line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#). Measure 49 features a melodic line with a slur over two notes, marked *rit.* (ritardando). The piano accompaniment consists of chords and single notes. Measure 50 shows the continuation of the melodic line and piano accompaniment, ending with a fermata over the final note.