

Klage

6

Sebastian Longard

Johanna Kinkel (published as J. Mathieux)

Lento, ma non troppo

Singstimme
Voice

1. Ach dass du doch so fer - ne bist, dass ich dich nim - mer
2. Als du mir gabst dein hei - lig Wort, e - wig mir treu zu
3. Was war ich ein un - vor - sich - tig Kind, dass ich nicht bei dir

7

seh', und dass du dort so ger - ne bist, tut mir im Her - zen weh;
sein; wohl war es nur ein ei - lig Wort, so bald vor - bei zu sein;
blieb! doch dass auch Schwü - re flüch - tig sind, das wusst' ich nicht, mein Lieb,

16

im Her - zen weh, tut mir im Her - zen weh.
so bald vor - bei, so bald vor - bei zu sein.
das wusst' ich nicht, das wusst' ich nicht, mein Lieb.

Musical score for two staves in B-flat major, measures 25-31. The top staff contains whole rests for all seven measures. The bottom staff contains a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes, often beamed in pairs, with some chords. The piece concludes with a double bar line and repeat dots in both staves.