

L' Idéal

René-François Sully-Prudhomme

Cécile Chaminade

Lento. (.) ♩ = 96

Voice

mf
La
The

Piano

mf *molto sostenuto.* *dim.*

cresc.

5 *molto sostenuto.*

f *mf*

lune est gran - de, le ciel clair Et plein d'as - tres, la ter - re est blé - me Et
moon is full, — the sky so clear Sown with stars o'er dim Earth is gleam - ing, The

l'â-me du mon - de est dans l'air, — Je rêve à l'é - toi - le su - prê - me.
soul of the world fills the air, — Of one star su-preme I am dream - ing.

A cel - le qu'on n'a-per-çoit pas, —
A star yet un-veil'd to our sight, —

cresc. Mais ont la lu-mière voy - a - ge Et doit ve-nir jus-qu'i-ci - bas En-chan-
f But where-from the ra-diance out - go - ing At length all na - tions shall re - joice Of the
sempre

21

-ter les yeux d'un autre â - ge. Quand lui - ra cette é - toile un jour, La plus
Earth with splen - dor - o'er flow - ing. When this star, high and pure a - bove, Doth il -

pp

dim.

25

belle et la plus loin - tai - ne, Di - tes - lui qu'elle eût mon a - mour, O der - niers
- lu - mine un - end - ing spa - ces, Tell it then how true was my love, O ye last

f *ff*

molto allarg.

ff

30

— de la ra - ce hu - mai - ne!
 — of the hu - man rac - es!

a tempo.

rit.

ff