

# La belle Madeleine

4

(Holmès)

Holmès, Augusta

Chant Voice

**Andantino** *p*

La Bel - le Ma - de - lei - ne Sui - vait Jé - - sus - - qu'on me - nait à la

Piano

*mf* *p*

Red. ❁

6

Croix; Pleu - rante et pieds nus, en ro - be de laine, El - le tra - ver -

11

*pf*

- sait la plaine Et les bois... La Bel - le Ma - de - lei - ne Sui - vait Jé - sus - qu'on me -

*pf*

17 **Rall.** *fiù* *bien rythmé* **A tempo**

-nait à la Croix. \_\_\_\_\_ Au - près d'u - ne fon - taine On voy - ait fleu - rir un ro - sier

**A tempo**

**Rall.** *p* *bien rythmé*

23 *p* *f*

blanc;\_ La Bel - le Ma - de - lei - ne Cueil - lit ces fleurs tout en trem - blant... «C'est pour Jé -

*p* *f*

29 *p*

- sus ce bou - quet que je cueille En ce jour cru - el, \_\_\_\_\_ Pour qu'il en garde u - ne pe - ti - te

*p*

34 *maill.* **A tempo**

feuil-le, Là-bas, au Ciel!» \_\_\_\_\_ La Bel - le Ma-de-

*maill.* **A tempo**

*mf* *p*

*Red.* \* *Red.* \*

40

- lei-ne Trou-va Jé - sus \_\_\_\_\_ qui mourait sur la Croix; \_\_\_\_\_ De crainte et d'a-

45 *p*

-mour, de lar-mes, de haine El-le se vit l'à - me pleine\_ A la fois! \_\_\_\_\_ La

**Rall.**

Bel - le Ma-de - lei-netrou-va Jé - sus quimou-rait sur la Croix. Des

*p* **Rall.** *p*

*bien rythmé***A tempo**

fleurs de la fon - taine Elle a-vait rem-- pli son cor-set blanc; La Bel - le Ma-de-

**A tempo** *bien rythmé* *p*

**f**

-lei-ne Les ré - pan - dit tout en trem-- blant... Mais de son cœur, qui, na-vré de ces

**f**

66

*p*

cho - ses, Sai - gnait, gé - mis - sant, — Les ro - ses blan - ches tom - bè - rent é -

70

**Rall.**  
*p*

- closes, Cou - leur de sang! —

**Rall.**  
*pp*