

# La Chanson de Jean Prouvaire

Victor Hugo

Augusta Holmès

**Allegretto. Tempo di Valse**

Voice

Piano

6

*p*

Vous rap-pe-lez - vous no-tre dou-ce vi -

*mf* *pp*

12

- e, Lors-que nous é - tions si jeu - nes tous deux,

*p*

Et que nous n'a - vions au cœur d'autre en - vi - e

*mf* *p* *cresc.*

Que d'être bien mis, et d'être a - mou - - reux.

*mf* *mf*

Lors-qu'en a - jou-- tant votre â - ge à mon

*p* *pi* *p*

33

â - ge Nous ne comptons pas à deux — qua - rante ans, Et que dans notre

39

humble et pe - tit mé - na - ge, Tout, mê - me l'hi - ver, nous é - tait - prin -

45

- temps.

51

*p*

J'ai fort lu Pla - ton, mais rien nem'enres - te,

*pp* >

57

Mieux que Ma - le - branche ou que ——— La - men - nais!

*p* <

63

*mf*

Tu me dé - mon - trais la bon - té cé - les - te A - vec u - ne

*mf p* *mf*

68

fleur que tu me don - nais.

*mf*

73

Et qui donc pour - rait per - dre la mé - moi - re

*ppiu*

*p*

78

De ces temps d'au - rore et de fir - ma - ment? De ru - bans, d'a - - zur, de

*ppiu*

*mf*

gaze et de moi - re, Où l'a-mour bé - gaye un ar - - got char - mant?

*mf* *ff*

*rall. e dim.*

*Rallentando molto, con tristezza*

*p*

Te rap-pel-les - tu nos bon - heur sans nom - bre, Et tous ces fi -

*pp* *rall. molto* *p*

102

chus chan-gés en chif-- fons? Oh! que de sou -

*f*

*mf* *p*

108

-pirs, de nos cœurs pleins d'om - bre, Se sont en - vo - lés Se sont en - vo -

*mf* *p*

*mf* *p*

114

- lés Sesonten-vo - lés dansles cieux pro - fonds!

*rall.* *1° tempo*

*rall.* *pp* *pp*

Musical score for page 8, measures 121-126. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a complex piano accompaniment with numerous triplets and slurs. The right hand of the piano part includes a *ppp* dynamic marking in measure 125. The top staff is mostly empty, with only a few notes in the first measure.