

# La chanson de ma mie

Théodore de Banville

Guy d'Hardelot

## Allegro con moto

Chant Voice

Piano

*Legato*

*f*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

7

*mf*

L'eau dans les grands lacs bleus      En - dor - mi - e      Est le mi -  
 Ri - vers re - flec - ting true      Sum - mer's bright skies —      Mir - ror their

12

— roir des cieux      Mais j'ai-mieux les yeux —      Mais j'ai-mieux les  
 a - zure hue      But I deem still more blue —      Still — more

Red. \* Red. \* Red. \*

16

Poco rit. Tempo *f*

yeux — De — ma mi — e. Ah! —  
 blue — My sweet-heart's eyes —

Rit.

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

22

*pp*

Ah! —

*pp*

27

*p*

Pour quel'om-bre par — fois Nous sou - ri - e  
 Shade from the trees a -- bove Makes us re - joice

*p*  
 Ben marcato

31

Un oi-seauchanteau bois. *f*  
Through the wood sings the dove

Un oi-seauchanteau bois  
Through the wood sings the dove

*cresc.*

35

*Sempre f*  
Mais j'ai-mieux la voix \_\_\_\_\_  
But best \_\_\_\_\_ of all \_\_\_\_\_

*dim.*  
Mais j'ai-mieux la voix \_\_\_\_\_  
of all \_\_\_\_\_ I love \_\_\_\_\_

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

39

*p*  
De \_\_\_\_\_ ma mie - e.  
My sweet-heart's voice.

*Ben legato*



60

*f* Ah! *p* On chan-ge-tour à  
Men change on ev - ry

66

*cresc.*

tour De fo - li - e Moi jus-qu'au der-nier  
side Fic - kleat best Faith-ful what-e'er be -

70

*f* *Serfipre*

jour Moi jus-qu'au der-nier jour Jem'entiens à l'a - mour  
-tide Faith-ful what-e'er be - tide Still I my heart

*red.* \* *red.* \*

Poco rall.

*p*

Jem'entiens à l'a - mour —  
 My heart con - fide —

De — ma mi - e.  
 To my love's breast. —

Red.

\* Red.

\* Red.

\* Red.

\*