

La Chevelure

2

Pierre Louÿs

Claude Debussy

Assez lent

Voice

Très expressif

Il m'a dit:

Piano

p

3

Moins lent

Très expressif et passionnément concentré

p

« Cet - te nuit, j'ai rê - vé.

5

J'a - vais ta che - ve - au - tour de mon cou.

3

En augmentent peu à peu

7

J'a-vais tes che-veux comme un collier noir au-tour de ma nuque et sur ma poi-tri -

9

- - ne. « Je les ca-res-sais, et c'é-taient les miens;

11

et nous é-tions li-és pour tou-jours ain-si,

12 **En pressant**

mf *cresc.* *f*

par la mê-me che-ve-lu-re la bou-chesur la bou-che,

mf *cresc.* *f*

1 in original edition, top note of chord is F

2 in original edition, printed as crotchet

13 **a 1o Tempo**

subito

ain-si que deux lau-riers n'ont sou-vent qu'u-ne ra-ci-ne.

subito

15 **En pressant peu à peu et en augmentant**

pp

« Et peu à peu, il m'a sem-blé, tant nos mem-bres é-

17

- taient con-fon-dus, que je de-ve-nais toi-mê - me, ou que tu en-trais en moi com-me mon

19

1o Tempo, plus lent

son - - ge. »

21

Quand il eut a-che - vé ——— il mit dou-ce-ment ses mainssur mes é -

23

-pau - les, *trpp* et il me re-gar-da d'un re-gard si ten - dre, que je bais -

25

Très lent

- sai les yeux a-vec un fris-son.