

La Guerrière

11

(Holmès)

Holmès, Augusta Mary Anne

Andante. (Mouvement de Marche Funèbre)

CHANT

PIANO

4

7

CHANT
p

Sous un ché - ne,

PIANO

11

dans la clai-riè-re, *fiù* Dort la guerriè-re Au cas-que d'or;

14

Mieux qu'A-ma-dis — et Ga-la-or, *f* De hauts faits elle est cou-tu-

17

-miè-re. *p* Mais l'aube a ver-sé la lumiè-re.. *fiù* Pour-quoi

Red. una corda * *

21

doncsom-meil-ler en - cor, _____ Bel-leguer - riè - re

p M.D. *con duolo* M.G. M.D. *dim.*

M. G.

25

Aucas-que d'or? Dort-el-le? Dans sa main cris-

p

pp *pp*

Red. * *Red.* *

una corda

28

- pé - e, O grande é - pé - e, Qui te bri - sa? Un

f *ff* *p*

ff *p*

Red. * *Red.* *

f très accentué

tris - te cor-beau cro-as - sa : — « Dans le sang fi-nit l'é-po - pé - e; A dix contre

dim. *p*

p

sf *sf* *sf* *sf*

8

fiù *ff* *à volonté* *ff*

u - - - ne ils l'ont frap - pé - e, Cel - le que la gloi - re ber-

mp *f*

cresc. ———

ff allarg. ———

8

Red. * Red. *

a Tempo.

p

38

- ça !! ——— Et pour tou-jours, dans la clai-riè - re,

ff dim. *pp* *sf* *pp* *sf*

41

Dort la guer-riè - re Aucas - que d'or!! » Som-breté -

sf *sf* \rightarrow *p* *sf* \rightarrow *pp* *sf* \rightarrow

44

- moin, - ré-ponds en - cor! Qui l'a bles-sée au cœur? « Son frè -

sf *sf* \rightarrow *f* *stretto* *ff* *mf* *a Tempo.*

stretto *a Tempo.* *p*

(avec une expression sinistra)

48

- re! »

ff *p* *pp*

8ba

Red.