

Quatre heures du matin

1

Jean Richepin

Marie Jaëll

Allegretto *p*

Chant Voice

Au fir-ma-ment tein-té de

Piano

p
une corde

Red.

5

rose et de li-las — On di-rait qu'u-ne main non-cha-lante et dis-trai-te Del'au-rose en-dor-

9

p *pp*

-mie ou-vre la gor-ge-ret-te Et dé-cou-vre le sein — voi-lé de fal-ba-

pp

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

OpenScore (CC0)

-las. *mf*
Mon quart

ppp *mf*

Ped. *

— est fait. Je vais me cou - cher. Je suis

p *pp*

las Maisa - vant, toi que j'ai - me et que mon œil re -

sans *pp* *Ped.*

30

- gret - te, Je veux te dire a - dieu, cé - les-te pâ - que

(Red.) * *pp*

34

- ret - te, Der-nière é - toi - le quidansl'ombre é-tin-ce-las.

37

A-dieu, jus-qu'à ce *mf* soir, fleur du jar-din noc-tur - ne,

p

Dont le ca - li - ce clair, in - cli - né comme une ur - ne, Ver -

mf *cresc.*

- sait à mes regards son vin deray - ons blancs.

rit. *f* *p* *a tempo*

A - dieu! — Ton feu pâ - lit dans l'air plus di - a -

p *pp* *sans trainer* *red.*

52

- pha - ne; Et re- pli - ant sur toi tes pé -- ta - lestrem-blants, Par-

(200.) *

56

- mi les prés d'a-zur ton bou-ton d'or se

de plus en *ppp*

8

60

fa - - ne.

ppp

v