

# La Mort des Amants

5

Charles Baudelaire

Claude Debussy

**Andante**

Chant  
Voice

Piano

*pp*

*p*

*dim.*

5

- rons des lits pleins d'o-deurs lé - gè - res, Des di-vans pro-fonds com-me des tom -

8

- beaux, Et d'é-tran-ges fleurs sur des é - ta - gè - res,

OpenScore (CC0)

vivace-music.org

11

*molto dim.*  
E - clo-ses pour nous sous des cieux plus beaux. U-sant à l'en-vileurs cha-

*p*  
*m.d.*  
*dim.*  
*p*  
*p*

14

- leurs der - niè - res, Nos deux coeurs se - ront deux vas - tes flam - beaux, — Qui ré - flé - chi -

*p*

16

- ront leurs dou - bles lu - mi - ères Dans nos deux es - prits ces mi - roirs ju - meaux

19

*p* cre - scen - do

Unsoir fait de rose et de bleu mys - ti - que, Nous é - chan - ge - rons un é - clair u - ni - que

*pp*

24

*p* *molto diminuendo*

Comme un long san - glot tout char - gé d'a - dieu.

*p* *molto diminuendo* *p* *pp*

29

**Un poco più mosso**

*pp* *sempre m.d.* *p* Et plus *m.d.*

tard un an - ge, en - trou - vrant les por - tes, Vien - dra ra - ni -

*poco a poco cre - scen*

- mer, fi - - dèle et joy - eux, Les mi -

*molto espress.*

*mp*

*m.g.*  
8

*mp*  
*molto espress.*

42

-roister-nis et les flam-mesmor - - tes.

*morendo e ritenuto*

*pp m.d.* *pp m.d.*

8 3

47

*pp m.d.* *ppp m.d.*

FIN