

# La princesse sans cœur

16

Holmès, Augusta Mary Anne

**Allegro moderato.**

Piano

una corda

4

6

2

9

# Chant

*misterioso*

*p*

Musical score for measures 9-11. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "A - vez - vous vu dans le". The piano accompaniment features a tremolo in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *f dim.* and *pp*. A first ending bracket is shown above the piano part.

12

Musical score for measures 12-13. The vocal line continues with the lyrics "bois, cet - te nuit, Pas - - ser comme un ra - yon lu -". The piano accompaniment continues with a tremolo in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking of *seppre* is present.

14

Musical score for measures 14-15. The vocal line continues with the lyrics "-nai - re, Sans bruit, U - ne for - me blanche et lé - - gè - re Qu'un fan -". The piano accompaniment continues with a tremolo in the right hand and chords in the left hand.

17

- tôme ac - com - pagne et suit? \_\_\_\_\_

*pp* *dim.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

una corda

21

El - le cueil - le, Feuilleà feuil - le, Pa - ti - em - ment, dans

*ppp* *pp* *leggiero*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

25

les ga - zons, Les mal - fai - san - tes flo - rai - sons Dont l'en - - fer ti - re ses poi -

*cresc.* -----

*pp* *cresc.* -----

*Red.* \*

cresc.-----

-----

sons Qui font tom-ber en pa-moi - sons Les in-for-tu - - nés qu'elle ac-cueil - le De

*f*

cresc.-----

ses tra - hi - sons!

*f*

*Red.* \* *Red.* \*

*cresc.*  
**Agitato**

C'est El - le qu'il me faut ai-mer et

*mf cresc.*

*Red.* \*

37 *f* **Agitato** *cresc.* *f*

sui - vre! C'est El - le que je hais! C'est El - le qui m'en - i - vre!

*f* **Agitato** *mf* *cresc.* *f*

*ff* *ff*

41

C'est El - le qu'il me faut tu - er Si \_\_\_\_\_ je veux

*cresc.*

*ff*

45 *rall.* *molto* **Andante** *rall.*

vi - vre... L'in-fer - nale et ma-gi-que fleur! \_\_\_\_\_ C'est

*ff* *pp* una corda *rall.*

## 1° Tempo (un peu moins vite)

la traî - tres - se, l'en - chan - te - res - se, Qui tor - ture et sé -

*pp* *tr~* *sf* *pp*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

- duit sans ces - se! C'est la traî - tres - se, L'en - chan - te - res - se, C'est

*ff* *pp* *poço più* *f*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

la \_\_\_\_\_ prin - ces - -

*f* *pp* *ff* *f*

*Red.* \* *Red.* \*

58

**poco rall.** **a Tempo.**

- se Sans Cœur!

**poco rall.** **a Tempo.**

61

*lusingando*

una corda

64