

Lachen und Weinen

4

Friedrich Rückert

Franz Schubert

Etwas geschwind

Voice

Piano

7

La - chen und Wei - nen zu jeg - li - cher Stun - de ruht beider Lieb' auf so

15

man - cher - lei Grun - de. Mor - gens lacht' ich vor Lust; _____ und wa -

rum ich nun wei - ne bei des A - ben-des Schei - ne,

ist mir selb' nicht be - wusst, ist mir selb' nicht be - wusst.

47

Wei-nen und La-chen zu jeg-li-cher Stun-de ruht beider Lieb' auf so man-cher-lei

55

Grun-de. A-bends weint' ich vor Schmerz; — und wa-rum du er-

63

-wa-chen kannst am Mor-gen mit La-chen, muss ich dich fra-gen, o Herz, muss ich dich

cresc.

70

fra-gen, o Herz.

pp

Musical score for piano and voice, measures 78-83. The score is in 4/4 time and the key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line (top staff) consists of six measures of whole rests. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand melody includes a fermata over the final note of the first measure and a second ending bracket over the final two notes of the second measure. The left hand bass line includes a fermata over the final note of the first measure and a second ending bracket over the final two notes of the second measure. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 83.