

Le Jet d'Eau

3

Charles Baudelaire

Claude Debussy

Chant Voice

languide

p

Andantino tranquillo
très doux

3

pp

p

Tes beaux yeux sont

3

las, — Pauvre — man — — —

5

- te! Res — te long-temps sans

pp

pp

2

7

les rou-vrir, Danscet-te po-se non-cha-lan-te

9

Où t'a sur-pri-se le plai-sir.

11

Dans la cour le jet d'eau qui

13

ja - se Et ne se tait ni nuit ni

15

jour En - tre-tient dou-ce - -

17

- ment l'ex-ta - se Où ce soir m'a plon - gé l'a-mour.

Musical score for measures 18-21. The vocal line consists of quarter notes and rests. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns including triplets and pairs of notes with slurs. Dynamics include *pp* and accents.

Poco mosso

Musical score for measures 22-24. The vocal line includes the lyrics: "La ger - be d'eau qui ber - ce Ses mil - le". The piano accompaniment features quintuplets and slurs. Dynamics include *pp* and *ppz*.

Musical score for measures 25-28. The vocal line includes the lyrics: "fleurs, Que la lu - ne tra - ver - se De ses pâ -". The piano accompaniment features quintuplets and slurs. Dynamics include *pp* and *p*.

28

leurs, _____ Tom - be comme une a - ver - se De

pp

5 5

pp

6 6

32

lar - - ges pleurs. Ain -

6 6 6 6 6 6

pp en retenant

35

Meno mosso tempo rubato

-si ton â - me qu'in - cen - di - - e Lé - clair brû -

6 6 6

p

37

-lant des vo - lup - tés S'é -

39

- lan - ce, *cresc.* ra - pide et har - di - e, Vers les

p cresc.

41

ff vas - tes cieux en - chan - tés. *p* Puis, el - le s'é - *dim.*

a tempo (Andantino tranquillo)

44

più dim.

-pan - che, mou-ran-te, En un flot de tris-te lan-gueur, Qui par une in-vi -

pp

48

Poco mosso

dim.

- si - ble pen - te Des - cend jus-qu'au fond de mon coeur. La ger - be

pp

rit.

mf

dim.

p dim.

pp

52

d'eau qui ber - ce Ses mil - le fleurs, Que la

pp

55

lu - ne tra - ver - se De ses pâ - leurs,

p *pp*

58

Tom - be comme une a - ver - se De

p *pp*

61

lar - ges pleurs.

Meno mosso tempo rubato

molto dim.

64

p O toi, *p* que la nuit rend si bel - le, Qu'il m'est

pp *sempre pp*

67

doux, pen - ché vers tes seins, D'é - cou -

pp *pp*

69

- ter la plainte é - ter - nel - le Qui san -

pp

71

- glo - te dans les bas - sins!

Rit.

mp to p

pp

73

Plus lent

espress.

pp

Lu - ne, eauso - no - re, nuit bé -

76

pp

- ni - e, Ar-bres qui fris-son-nez au-tour, Vo-tre pu-re mé - lan-co - li - e

pp

p

Andantino tranquillo

80

Est le mi-roir de mona-mour. — La ger-be d'eau qui ber-ce Ses mil-le

pp

Andantino tranquillo

86

fleurs, que la lu - ne tra - ver - se De ses pâ - leurs.

pp *p* *dim.* *pp*

90

Tom - be comme une a - ver - se De

rit. molto e morendo

lar - ges pleurs.

pp

ppp

The musical score consists of two systems. The first system shows the vocal line with lyrics 'lar - ges pleurs.' and a piano accompaniment. The piano part begins with three triplet figures in the right hand. The second system continues the piano accompaniment, featuring a *pp* dynamic marking in the right hand and a *ppp* marking in the left hand. The piano part concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.