

Les cloches

2

Paul Bourget

Claude Debussy

Andantino quasi Allegretto

Chant Voice

Piano

et léger

p

Les feuil - less'ou-

4

poco cresc.

- vraient sur le borddes bran-ches, Dé-li-ca-te - ment, Les clo - chestin-

poco cresc.

8

p

p

-taient, lé - gè-res et fran-ches, Dans le cielclé-ment. Ryth -

Rit. **a Tempo**

p *dpux*

12

-mique et fer - vent comme une an - ti - - en - ne, Ce loin-tain ap-pel

16

Me re - mé - mo - - rait la blancheur chré - tien - ne Des fleurs de l'au -

20

Un peu plus lent

-tel.

24 *doux et expressif*
p

Ces clo - ches par - laient d'heu - reu - ses an - né -

28 *mf*

- es, Et dans le grand bois Sem - blaient re - ver -

cresc.

32

- dir les feuil - les fa - né - es Des jour d'au - tre - fois.

dim. *p* *dim.* *pp m.d.* *m.g.*

Tempo I

Musical score for measures 37-40. The score consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with whole rests. The middle and bottom staves are a grand staff with treble and bass clefs. The music is in A major (three sharps). Measure 37 features a piano introduction in the grand staff. Measure 38 has a melodic line in the treble and a bass line. Measure 39 continues the melodic line with a crescendo. Measure 40 features a fortissimo (*ppp*) dynamic and a sustained chord in the treble and bass.