

Les lucioles

Ernest Legouvé

Clémence de Grandval

Allegretto moderato Chant / Voice *très doux*

Chant / Voice

dolce e misterioso

Piano

En I - ta -

4

-lie on voit dans l'om - bre, Des é - - toi - les de di - a - mant

8

8

Qui sous l'herbe é - clo-sentsans nom - bre, Et font du ga-zon triste et

pp

som - - - bre. Un fir-ma - - ment

ad lib

colla voce

— Un fir-ma-ment! Feux fol -

-lets, se-riez-vous de grâ - ce, De ces es--prits, frè-res des morts,

— Qui la nuit er-rent dans l'es - pa - ce, En at-ten-dant que Dieu leur

28 *pp*

fas - - - se, Pré-sent d'un corps

32 *ad lib*

— Pré-sent d'un corps?

colla voce

37 *plus accentué*

Comme un œil vo-lant qui scin-til-le J'envois là-bas un plus do-ré

41

*cresc.**p*

S'ap - pro - cher de mon front qui bril - le, Se - rait - ce l'â - me De la fil - le,

45

ad lib tempo

qu'un jour j'au - rai? qu'un jour j'au - rai? Se - rait - ce l'â - me de la

50

*poco rit.*tempo *pp*

fil - le, Qu'un jour j'au - rai? Syl - phed'a -

54

- mour et de lu - miè - re, Qui vol - ti - ges en m'é-clair -- rant.

pp

58

Se-rai-tu l'â - me de ma mè - re, Qui cha-que soir vient sur la

pp

62

ter - re, Voir son en - fant.

pp

66

ad lib $\langle \rangle$ tempo

Voir son en - fant? Si je meurs, je veux t'ap - pa - - raî - tre, O

colla voce

70

*espress.**cresc.*

toi que je ne nom - me pas, Lu - cio - le d'or, à ta fe -

73

rit.

- nê - tre, Et sous ce - te for - me peut - ê - tre, Tum'ai-me -

77

dim.

- ras! Tum'ai-me - ras!

81 *cresc.*
colla voce
rit.

Tu m'ai - me - ras!

f

8

cresc.

85 *dim.*

p

dim.

p

pp

8

89

morendo

8