

# Les lys bleus

2

(Holmès)

Holmès, Augusta

Chant Voice

Andante (♩ = 58) *misperioso*

Dans la cha-pel - le blanche, aux pieds de la sta - tu -

Piano

*sf* *p*

*Red.*

\* *Red.*

5

- e, Un beau no - - vice est pro - ster - né... Et vers le front char-

*pp* *ppp*

(*Red.*)

\* *Red.*

10

- mant d'é - - toi - les cou - ron - né Monte u - ne pri -

*seppre* *ppp* *cresc.*

(*Red.*) \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

OpenScore (CC0)

vivace-music.org

**Poco accel.** **A tempo**

14

- ère é - per - du - e! « Par -

*f* *pp*

*molto rall. e dim.*

**Un peu plus vite**

17

- don - ne si j'o-se te par - ler ain - si, Omys - ti - que Ro-se qui fleu -

*pp* *pp* *pp*

*8<sup>1</sup>*

20

- ris i - ci! Vier - ge sou - ve - rai - ne des au -

*pp* *ppp*

*8<sup>1</sup>* *8<sup>1</sup>*

22

*fiù* *p*

- tels en fleurs, Im - mor - - tel - le Rei - ne aux

8<sup>7</sup>

24

*cresc.*  
*p*

pu - res pâ - leurs! L'u - ni-vers im -

*pp* *pp*

27

-plo - - re ta di - vi - ni - té

*cresc.*

30

*f* *p*

Moi, si je t'a - do - re C'est

32

*p* **Molto rall.**

pour ta beau - té!

*dim.* **Molto rall.**

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

**a Tempo (d'une voix haletante)**

34

*pp*

Fais que dans les par-fums et les lu-eurs du tem-ple Jesuc-combe en t'ai-

*ma mar* *pp* *il canto*

*Red.* \* *Red.* \*

36

- mant! \_\_\_\_\_ Fais que dans le tom-

*ppf più*

*Red.* \* *Red.* \*

38

-beau mon regard te con - tem - ple \_\_\_\_\_ E - ter - nel - le -

*p* *cresc.* *mf*

*Red.* \* *Red.* \*

41

**Allarg.** *f* \_\_\_\_\_ **Largo appassionato e rubato** *ff* \_\_\_\_\_

- ment! \_\_\_\_\_ Car ta bou - che di - vi - ne Est la

*f cresc.* **Allarg.** *ff*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

43 **Cédez**

Por - - - te du Ciel ! Et ta blan -

*ff* *f*

3 6

44 *f*

- cheur que je de - vi - - ne Mon sa -

*p* *pp* *pp*

6 6

una corda *Red.* \*

46 **Andante con moto** **Tempo I Andante** (♩ = 58)

-lut é - ter - nel !.. »

*f* *f* *p* *pp*

*misterioso* 3 3

52

*p*

Et lors-que dans la tombe a-vec cé-ré-mo-

*seppre*

56

-ni - e On eût mis l'en - fant ra - di -

*cresc.*

**Animando un poco**

60

**Rall.** **Largo estatico**

*f*

- eux, Deux grands Lys jail-lis-sant de la

*mf* *cresc.* **Animando** *p* **Rall.** *sf* *marcato il canto*

*Red.* ❁ *Red.* ❁

63

pier - re bé - ni - e, S'ou - vri - rent com - me deux yeux

*ff*

*appassionato*

*cresc.*

*ff*

*Red.*

*Red.\**

*Red.\**

*Red.\**

65

bleus !! \_\_\_\_\_ Carla Cé-les-te Belle a per-mis qu'en son tem - ple \_\_\_\_\_

**Rall.** **A tempo**

*molto legato*

*dim.*

*p*

*pp*

**Rall.**

*p*

*pp*

*pp*

*una corda*

*Red.\**

*Red.\**

**Poco allarg. A tempo**

68

Le doux mort trop ai - mant Parle ca-liceou - vert des Lys Bleus la con-

*mf* *f* *f*

**Poco allarg. A tempo**

*pp* *cresc.* *f*

*Red.* \* *Red.* *cresc.* \* *Red.* \* *Red.* \*

71

-tem - ple E - ter - nel - le -

**Rall. e dim.**

*cresc.* *f* **Rall.**

*Red.* \* *Red.* \*

73

A tempo

-- ment !!

*ppp*

Red.  
una corda

74

*pp*

*ppp*  
m.g.

Red.

Red.

76

*ppp*

m.g.

*ppp*

Red.

Red.