

4. Les roses d'Ispahan

Gabriel Fauré

Andantino (♩ = 60)

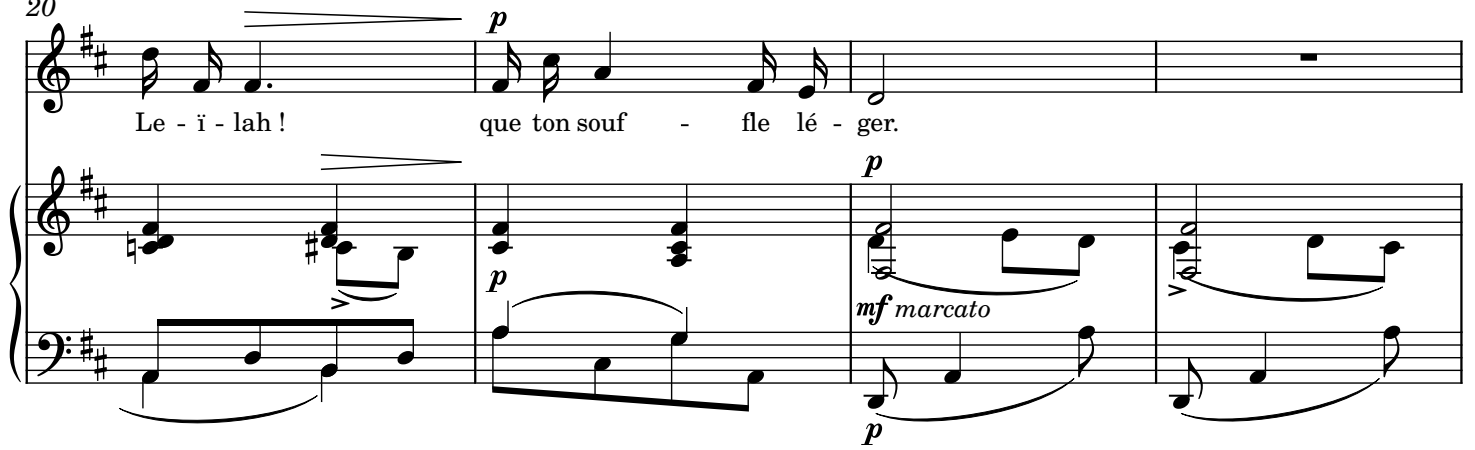
Andantino (♩ = 60)
p
mf marcato
p

6 *dolce*
Les ro - ses d'Is - pa - han dans leur gai - ne de mous - se, Les jas-

11
- mins de Mos-soul, les fleurs — de l'o-ran - ger,

16 *cresc. poco a poco* *f*
Ont un par-fum moins fruis, ont u - ne o-deur moins dou - ce, Ô blan - che
cresc. poco a poco *mf*

20



Le - i - lah ! que ton souf - fle lé - ger.

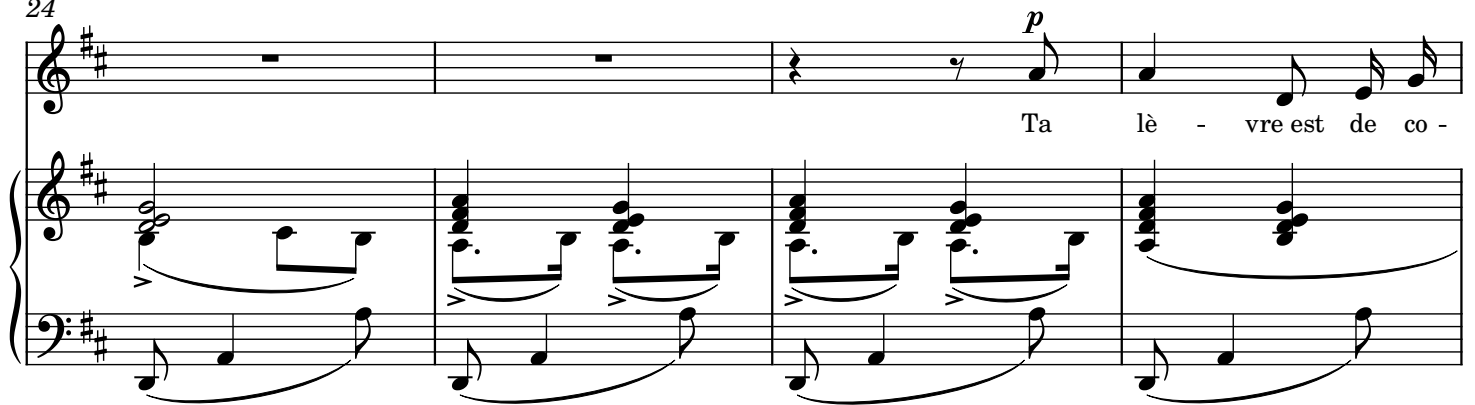
p

p

mf marcato

p

24



Ta lè - vre est de co -

p

28



-rail et ton ri - re lé - ger. Son-ne mieux que l'eau vi - ve et d'u-ne voix plus

p

32



dou - ce. Mieux que le vent joy -

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

36 *f*

-eux qui ber-ce l'o-ran-ger, Mieux que l'oi-seau qui chan-te au

mf

40 *p* *p*

bord d'un nid de mous - - se O Le-ï-lah! de -

p sempre

45 *sempre dolce*

-puis que de leur voi lé - ger Tous les bai - sers ont fui

49 *p* *p*

de ta lè - vre si dou - ce Il n'est plus de par -

53

cresc.

-fums dans le pâ - le o-ran - ger, Ni de cé - les - te a - ro-meaux ro-ses dans leur

cresc.

57

f

mous - - - se.

f marcato

61

p

Oh ! que ton jeu - ne a - mour ce pa - pil - lon lé -

dim. *p*

65

-ger Re - vien-ne vers mon cœur d'u - ne ai - le prompt-e et dou - -

69

cresc. poco a poco

-ce. Et qu'il par - fu - me en - cor la fleur de l'o - ran - ger,

73

f*poco rit.**a tempo*

Les ro - ses d'Is - pa - han dans leur gai - ne de mous - -

77

- se !

- se !