

L'Heure d'Azur

4

Anonymous

Augusta Holmès

Largo misterioso (♩ = 88)

Chant Voice

Piano

pp *p*

Red. ❁

6

8

pp

Una corda.

10

pp *p* *più f*

Red. ❁

CHANT / VOICE

mf *ff* *p dim.*

Red. * Red. * Red. *

pp *p*

Lais-se - moi te par-ler sous les pro-fon-des bran - ches OÙ des

pp *p*

Red. * Red. *

thyr-ses de fleurs s'é-ta-gent par mil - liers, Encette heure où la lune, en lon-gues clar-tés

pp

Red. * Red. * Red. *

26 *p* *3* *3* *3*

blan - ches, Fait de ce bois un temple aux lu - mi - - neux pi - liers. —

p *pp* *p*

Red. ❁

30 *p*

Lais - se - moi te par - ler comme en la nuit bé - - ni - e Où sou -

pp

Red. ❁

33 *p* , *cresc.* - - - - -

- dain tum'asdit: "jet'aime!em-por-te moi!..", Où j'ai pris ta beau-té ton ar-deur, et ta

pp *cresc.* - - - - -

36

f *p* *mf*

vi - e, Où pour tou-jours mon â - mes'est don - -née à toi!

f *p* *cresc.* *f*

Red. * Red. *

40

Appassionato.

ff *ff* *ff*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

45

misperioso

Lais-se -

dim. *p* *dim.* *pp*

50

-moi te par-ler des am-ours é-ter - nel - les, Dupa - ys mer-veil-leux où nous i-rons un

pp *Red.* *Red.*

53

jour, Toi, ber - cée en mes bras, moi, nei-geux de tes ai - les, Sans re -

mf

56

-grets, sans re-mords, sans a-di-eux, sans re - tour! Ah! lais - se - moi par -

mf *cresc.* *f* *f* *f*

Più stretto *Agitato*

Red.

Primo Tempo. Lento

Largement

59

ler des a-mours é - ter - nel - les, Toi qui m'as mis au cœur l'in-des-truc-

p *p* *cresc.*

(Red.) * * *

63

-tible A - mour!

f *mf cresc.* *f* *ff* *p dim.*

Una corda.

(Red.) * (Red.) * (Red.) * (Red.) * (Red.) *

69

pp dim. *ppp*

(Red.) * (Red.) * (Red.) *