

L'heure exquise

Paul Verlaine

Poldowski

Dolce calmato *senza rit.* *dim.* *cresc.*

Voice

La lu - ne blan - che Luit dans les
 The wood's a - glow With sil - ver

Piano

ben ppegato

Red. * *Red.* * *Red.* *

5 *rit. a tempo* *dim.*

bois; De cha - que bran - che Part u - ne voix Sous la ra -
 moon; From ev - 'ry bough Soft voi - ces croon In green al -

rit. a tempo

Red. * *Red.* * *Red.* *

9 *dim.* *rit. appassionato* *ff* *dim.*

-mé - e « O bien - ai - mé - e: »
-coved, " O well be - lov - ed! "

cresc. *ff* *dim.*

13 *sono remoto, poco più mosso*

L'é - tang re - - flè - te,
And deep is - set

cresc. *delicato*
8 8

17 *cresc.*

Pro - fond mi - roir. La sil - hou - - et - te. Du sau - le -
In the pool's glass, A sil - hou - - ette, Dark wil - lows'

poco string.
8

21 *f* *accel.*

noir Où le vent pleu - re. Rê - vons:
mass, Where the winds weep; 'Tis time

poco string. *accel.*

25 *f rit.* *f*

c'est l'heu - re,
to sleep.

appassionato *poco string.*

rall. *cresc.*

Red. ❁

29 *a tempo* *calmato*

Un vaste et
Ten - der and

a tempo

ff *dim.* *p*

rall.

Red. ❁ *Red.* ❁

33

ten - - - dre A - pai - se - ment sem - ble des - cen - dre
 vast, A qui-et-ness seems To fall, at last,

pp

Red. ❁

37

cresc. Du fir - ma - ment Que l'astre i - ri - se C'est
 From heav'n as streams the rain - bow star; The

p

41

dim. e morendo *PPP*
 l'heu - re ex - qui - se.
 hour is rare!

8

legato

Red. ❁ *Red.* ❁ *Red.*

