

Liebeslied

Unknown, possibly the composer?

Luise Greger

Gesang
Voice

Andantino *innig*

Hast du ein Lieb, halt's fest_ und
Fül-let die Lie-be das seh-nen-de

Piano

p

8 *etwas lebhafter*

warm, treu - in-ning wieg's in dei - nem Arm! Lä - chelt die Lie - be,
Herz, wech-seln die Freu - den oft-mals mit Schmerz. Ju - beln und Jauch - zen

sempre poco più crescendo

15

fällt Son - nen-scein, mit Her - zens-trieb zieht Glück her - ein!
kün - det das Glück, heim - li che Trä - nen dun - keln Blick!
ver - den

beduetungsvoll

21

Föh-ren, merkt auf, hor-chet zu mal! Was-ser, rauschtauf, tragt es zu Tal!
 Vög-lein lauscht her, mel-det'sdem All trag' es zum Meer, rau-schen-der Fall:

f

29

con sentimento

Se - lig und son-nigdückt mich die

p

35

Welt, lieblich und won-nig, lieblich und won-nig, die mich er-wählt!

1.

40

Musical score for voice and piano, measures 40-44. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score consists of a vocal line and a piano accompaniment.

Vocal Line: Measure 40 contains a whole rest. Measure 41 begins with a second ending bracket labeled "2." and contains a dotted quarter note G4, followed by whole rests in measures 42, 43, and 44. The word "wählt!" is written below the first note of measure 41.

Piano Accompaniment: The right hand features a melodic line with triplets of eighth notes in measures 40, 41, 42, 43, and 44. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A fermata is placed over the final chord in measure 44.