

# Lied

6

Joseph von Eichendorff

Johannes Brahms

**Poco allegretto** *p*

Singstimme  
Voice

Lin - des Rau - schen in den

Pianoforte

*leg. p*

3

Wip - feln, Vög - lein, die ihr fern - ab

*cresc.*

5

fliegt, Bron - nen von den stil - len

*p*

7

*sostenuto*

Gip - feln, sagt, wo mei - ne Hei - - mat

9

*sostenuto*

liegt? sagt, wo mei - - ne Hei - mat

*rit. poco*

11

*a tempo*

liegt? Heut im Traum sah ich sie

*p*

13

wie - der, und von al - - len Ber - gen

*cresc.*

15

ging sol - ches Grü - ssen zu mir

17

nie - der, dass ich an zu wei - nen

19

fing, dass ich an zu wei - nen

21

fing. Ach, hier auf den frem - den Gip - feln: Men - schen,

Quel - len, Fels und Baum, Al - les

ist mir wie ein Traum! wie ein Traum!

**Poco animato** Mun - tre Vö - gel in den

Wip - feln, ihr Ge - sel - len dort im

36

Tal, grüsst mir von den frem - den

38

Gip - feln mei - ne Hei - - mat

40

tau - - send - mal! tau - - send

The image shows a musical score for two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. Both staves are in the key of A major (indicated by three sharps: F#, C#, G#). The music is in 4/4 time. The vocal line begins with a dotted quarter note on G4, followed by a half note on A4, and then a dotted quarter note on G4. These three notes are connected by a long slur. The word "mal!" is written below the first note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The piece concludes with a double bar line.