

# Lied der Suleika

9

Marianne von Willemer and Johann Wolfgang von Goethe

Robert Schumann

**Ziemlich langsam**

Voice

*p*

Wie, mit in-nig-stem Be - ha - gen, Lied, empfind' ich dei - nen

Piano

*p*

*sf*

Lied. \* Lied. \* Lied. \* Lied. \*

4

Sinn! Lie - be - voll duscheinst zu sa - gen: dass ich

7

ritard. -----

ihm zur Sei - te bin, zur Sei - te bin. Dass er e - wig mein ge -

ritard. -----

[poco a poco accel.]

10

nach und nach schneller

- den-ket, sei-ner Lie - be Se - lig - keit — im-mer - dar der Fer - nen

14

*ritard.**p*

schen-ket, die ein Le - ben ihm ge - weiht. Ja, mein Herz, es ist der

*Red. \* Red. \**

18

Spie - gel, Freund, wo - rin du dich — er - blickst; die - se

*Red. \* Red. \**

21

ritard.-----

Brust, wo dei - ne Sie - gel Kuss auf Kuss, Kuss auf Kuss her - ein ge - ritard.-----

24

drückt. Sü - sses Dich - ten, lau - tre Wahr - heit fes - selt

27

nach und nach schneller -----

mich in Sym - pa - tie! — Rein ver - kör - pert Lie - bes - klar - heit, im Ge - nach und nach schneller -----

31

- wand der Po-e - sie. *p* Wie, mit in-nig-stem Be - ha - gen, Lied, em-

*p* *sf*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

35

- pfind' ich dei - nen Sinn! Lie - be - voll duscheinst zu

38

sa - gen: dass ich ihm zur Sei - te bin, zur Sei - te bin. *ritard.*

*ritard.*

*sf*

42

Musical score for measures 42 and 43. The key signature is G major (one sharp). The score consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. Measure 42 features a melodic line in the upper treble staff and a bass line in the grand staff. Measure 43 contains a whole note chord in the upper treble staff and a bass line in the grand staff, with a large slur encompassing the final notes of both staves.