

Gedenkst du mein?

1

Christian Reinhold [Köstlin]

Josephine Lang

Andante con espressione

Singstimme
Voice

Pianoforte

Gedenkst du mein, wenn
Ge-denkst du mein, wenn

7

du mit rei-nen Bli - cken hin - aus - strebst in die dunk - le Nacht?
dir die Trä-nen kom - men? mein Le - ben ist ein stil - les Ach!

13

p *cres.*

Ich den - ke Dein! und kann mich was er - qui - cken, so ist's nur,
Die Freu - de draus ward mir mit dir ge - nom - men, und nur der

weil ich Dein ge-dacht, so ist's nur, weil ich Dein ge-dacht,
Schmerzist e - wig wach, und nur der Schmerzist e - wig wach,

weil ich Dein ge - dacht, weil ich Dein
er ist e - wig wach! der Schmerz ist e -

ge-dacht!
- wig wach!

Ge-denkst du

39

mein? Du hastes mir ver - spro - chen, und da - rum, da - rum ja lebt'ich bis-her

45

fort ge - trost; denn hät - test du ein Wort ge - bro - chen, wär mehr

51

ge - bro-chen als ein Wort, wär mehr wohl ge - bro-chen als ein

57

Wort, ja mehr wohl als ein Wort, wär' mehr ge-bro-chen

ritard.

als ein Wort!

p *pp*

The musical score consists of two systems. The first system features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics "als ein Wort!" are written below the notes. A "ritard." marking is placed above the first two measures. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The second system continues the piano accompaniment, with dynamic markings *p* and *pp* appearing in the right and left hands respectively. The piece concludes with a fermata over the final note in both parts.