

Nachtwanderer

1

Joseph Freiherr von Eichendorff

Fanny (Mendelssohn) Hensel

Andante con moto *p*

Gesang
Voice

Ich wand - redurch diestil - le

Piano

p

4

Nacht, da schleicht der Mond so heimlich sacht — oft aus der dunkeln

8

Wol - ken - hül - le. *cresc.* Und hin und her im Tal,

Red. * *Red.* * *Red.* *

cresc. *p*

er-wacht die Nach - ti - gall, dann wie - der Al - les grau, Al - les

cresc. *p*

Red. * *Red.* *

cresc.

grau und stil - le. O wun - der - ba - rer Nacht - ge -

cresc.

Red. * *Red.* *

f *p*

-sang, von fern im Land der Strö - me Gang leis' Schau - ern in den

trem. *p* *pp*

Red. * *Red.* *

24

cresc.
*l'istesso tempo**f*

dun - keln Bäu-men, irrst die Ge-dan-ken mir, mein wir-res

(Red.) * Red. * Red. * Red.

29

*f**dim.*

Sin-gen hier ist wie ein Ru - fen nur aus Träu -

(Red.) * Red.

33

*p**cresc.**pp*

-men mein Sin - gen ist ein Ru - fen, ein Ru - fen nur aus

(Red.) * Red. *p* *cresc.*

Träu - - - men.

The musical score is for a voice and piano piece. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "Träu - - - men." The piano accompaniment is on two staves, with a grand staff (treble and bass clefs) and the same key signature. The piano part features a series of chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand. The piece concludes with a double bar line.