

Jägers Liebeslied, D.909

2

Franz von Schober

Franz Schubert

Singstimme
Voice

Mässig geschwind

1. Ich
2. Hab
3. Der
4. O

Pianoforte

p
cresc.
decresc.

6

6

schliess' den Hirsch im grünen Forst, im stillen Thal das Reh, —
oft han-tiert in - rau - her Zeit, in Sturm und Win - ter - nacht, —
Wil - de Falk war mein Ge - sell, der Wolf mein Kampfge - span —
Schä - fer auf dem weichen Moos, der du mit Blu - men spielst, —

Pianoforte



den Ad-ler auf dem Klippen-horst die En-te auf dem See.____
 und ü-ber-eis't und ein-ge-schneit, zum Bett den Stein ge-macht.____
 mir fing der Tag mit Hundge-bell die Nacht mit Hus-sah an.____
 wer weiss, ob du so heiss, so gross, wie ich die Lie-be fühlst.____

mf

Kein Ort der Schutzwäh-ren kann, wenn mei-ne Flin-te
 Auf Dor-nen schlie-f ich wie auf Flaum, vom Nord-wind un-ge-
 Ein Tann-reis war die Blu-men-zier auf schweiss-be-fleck-tem
 All-nächt-lich ü-berm schwar-zen Wald, vom Mon-den-schein um-

dolce



zielt, und den-noch hab' ich har-ter Mann die
 -rührt, doch hat der Lie-be zar-ten Traum die
 Hut, und den-noch schlug die Lie-be mir in's
 -strahlt, schwebt kö-nigs-hehr die Licht-ge-stalt, wie

pp

26

Lie - be auch ge - fühlt, — und den - noch hab' ich har - ter Mann die Lie - be auch ge -
 rau - he Brust ge - spürt, — doch hat der Lie - be zar - ten Traum die rau - he Brust ge -
 wil - de Jä - ger - blut, — und den - noch schlug die Lie - be mir in's wil - de Jä - ge -
 sie kein Mei - ster malt, — schwebt kö - nigs - hehr die Licht - ge - stalt, wie sie kein Mei - ster

31

- fühlt. — Wenn
 - spürt. —
 - blut. —
 malt. —

37

sie - dann auf mich nie - der - sieht, wenn mich ihr Blick durch - glüht, —

weiss ich wie dem Wildgeschieht, das vor - dem Roh - re flieht, ___

p

und doch mit at - lem Glück ver - eint, das nur auf Er - den ist, ___ als

decresc.

wenn der al - ler - be - ste Freund mich in ___ die Ar - meschliesst, als wenn der al - ler -

pp

58

-be-ste Freund mich in die Ar-me schliesst.

p *cresc.* *decresc.*

Detailed description: This system contains measures 58 through 63. The vocal line (top staff) begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "-be-ste Freund mich in die Ar-me schliesst." The piano accompaniment (bottom two staves) features a complex texture with chords and moving lines. Dynamic markings include *p* (piano) at measure 60, *cresc.* (crescendo) at measure 61, and *decresc.* (decrescendo) at measure 62. The system concludes with a double bar line.

64

pp

Detailed description: This system contains measures 64 through 67. The vocal line (top staff) is mostly silent, with a few notes at the end of the system. The piano accompaniment (bottom two staves) continues with a similar texture. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present at measure 65. The system concludes with a double bar line.