

Dämmerung senkte sich von oben

Johann Wolfgang von Goethe

1

Johannes Brahms

Langsam.

Voice

Piano

Dämm-rung senk - te sich von o - ben,

9

schon ist al - le Nä - he fern, doch zu - erst em - por - ge - ho - ben

dolce

17

hol - den Lichts der A - - bend - stern.

*sempre **molto***

Al - les schwankt ins Un - ge - wis - se,

Ne - bel schlei - chen in die Höh, schwarz - ver - tief - te

Fin - ster - nis - se wi - der - spie - gelnd ruht der See.

43

Nun am öst-lichem Be-rei-che ahn ich Mon-den-glanz

51

— und Glut, schlan-ker Wei-den Haar-ge-zwei-ge—

p

58

dolce

scher-zen auf der näch-sten Flut... Durch be-weg-ter Schat-ten

dimin.

dolce

Spie - le zit - tert Lu - nas, Lu - nas Zau - ber - schein, und durchs

Au - ge schleicht die Küh - le sänf - ti - gend ins Herz _____ hin -

-ein, durchs Au - ge schleicht die Küh - le sänf - ti - gend, sänf - ti -

87

gend ins Herz hin ein'.

rr.

p

The image shows a musical score for a voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "gend ins Herz hin ein'." The piano accompaniment consists of two staves, a treble and a bass clef, with the same key signature. The piano part features a complex texture with many chords and some melodic lines. There are dynamic markings including a piano (*p*) and accents (>). The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.