

# Ma vie a son secret

8

Félix Arvers

Georges Bizet

**Andante** (♩ = 52) *con prima*

Voice

Ma vie a son se - cret, mon âme a son mys -

**Andante**  
*p*

6

-tè - re: Un a-mour é-ter - nel en un mo-ment con--çu. Le

*pp*

11

mal est sans re - mè - de aus - si j'ai dû le tai - re. Et cel-le qui l'a

*pp*

16

fait \_\_\_\_\_ n'en a ja-mais rien su. Ain -- si \_\_\_\_\_ j'au-rai pas - sé \_\_\_\_\_ près

*p*

21

*poco crescendo ed animato molto*

d'elle in - a - per - çu. Tou -- jours \_\_\_\_\_ à ses cô - tés et tou-jours so - li -

*poco crescendo ed animato molto*

26

-tai - re. Et j'au-rai jus-qu'au bout fait mon temps sur la ter - re.

*Red.* \* *Red.* \*

31 *f* allargando molto e dim.-----  
 N'o-santrien de-man - der \_\_\_\_\_ etn'a-yantrien re - çu!  
 a Tempo *espress.*  
 a Tempo  
*f* allargando molto e dim.-----  
*p*  
 Red. \* Red. \*

36  
 Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

41 *p*  
 Pour el - le, que le ciel a fai - tedouceet  
*pp*  
 Red. \* Red. \*

ten - dre. El - lesuitson che - min\_\_\_ dis - traite et sansen - ten - dre

51 Lemur-mu - re d'a - mour\_\_\_ é - le - vé sur ses pas. Al'au - stè - re de - *p* crescendo ed an

56 - voir pi - eu - se - ment fi - dè - le. El - le di - ra, li - - sant\_\_\_ ces

crescendo ed animato molto

Red. ❁

61

*f* allargando molto e dim.

vers tout rem-plis d'el - le: "Quelle est donc cet - te fem - me?"

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

65

**a Tempo**

et ne com-pren-dra pas!

**a Tempo**

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

70

pp  
rall. e estinto

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

Musical score for piano and voice, measures 75-76. The score is in 3/4 time and B-flat major. The piano part consists of two staves: the right hand plays a series of chords (F major, C minor, F major, C minor, F major) and a final chord (F major) in measure 76, while the left hand plays a single note (F) in measure 75 and a chord (F major) in measure 76. The voice part consists of a single staff with a whole rest in measure 75 and a whole note (F) in measure 76. A large slur encompasses the piano accompaniment in measure 76.