

Magdalena

6

Traditional German folksongs

Johannes Brahms

Poco lento
sempre

Soprano
1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da - le - na ging zu dem

Alto
sempre
2. En - gel grüsste sie in der Zeit: "Den da su - chet das viel - se - li - ge

Tenor
sempre
3. ri - a!" ruft er ihr zu haut, da er - kennt sie ih - ren Hei -

Bass
sempre

5

S.
Grab; 1. was fand sie 1. in dem Gra - be stehn? ei - nen En - gel
2. er ist er - 2. stan - den von dem Tod, den du sal - - ben

A.
Weib, 3. sie sah in 3. al - ler der Ge - bär - de, sam er ein Gärt - ner

T.
- land, 1. was 1. fand sie in dem Gra - be stehn? ei - nen En - gel
2. er 2. ist er - stan - den von dem Tod, den du sal - ben

B.
p
p
3. sie 3. sah in al - ler der Ge - bär - de sam er ein Gärt - ner

OpenScore (CC0)

vivace-music.org

8

S. wohl - - ge - - tan. 2. Der
woll - - test." 3. "Ma -

A. wä - - re.

T. wohl - - ge - - tan. 2. Der
woll - - test." 3. "Ma -

B. wä - - re.

pp

pp

pp

pp

Detailed description: This is a page of a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The Soprano and Tenor parts have identical lyrics: "wohl woll - - ge - - tan. test." followed by "2. Der" and "3. 'Ma -". The Alto and Bass parts have the lyrics "wä - - re.". The score includes dynamic markings of *pp* (pianissimo) and repeat signs (//) for the final notes of each line. There are also fermatas over the final notes. A rehearsal mark '8' is placed at the beginning of each staff.