

Maigesang

4

Johann Wolfgang von Goethe

Ludwig van Beethoven

Allegro

Voice

Piano

p

9

Wie herr-lich

p

17

leuch-tet_ mir die Na - tur, - wie glänzt die Son-ne, wie lacht die Flur! Es drin-gen Blü-ten aus

je - dem Zweig und tau - send Stim - men aus dem Ge - sträuch, und Freud' und Won - ne aus

je - der Brust: o Erd', o — Son - ne, o Glück, o — Lust!

O Lieb', o — Lie - bel so gol - den schön, wie

57

Mor-gen - wol-ken auf je-nen Höhn! Du seg - nest herr-lich das fri - sche Feld, im Blü - ten -

66

-damp-fe die vol - le Welt. *f* O Mäd - chen, Mäd - chen, wie lieb' ich - dich! wie blickt dein

74

Au - ge, wie liebst du - mich!

81

die - se Welt, die dich um - gieb't, die dich um - gieb't, die dich um - gieb't, die dich um - gieb't, die dich um - gieb't, die dich um - gieb't

So liebt die_ Ler-cheGe-sang und Luft, und Mor-gen -

-blu-menden Him-mels - duft, wie ich dich lie - be mit war - mem Blut,_ die du mir

Ju-gend und Freud' und Mut zu neu-en_ Lie-dern und Tän-zen gibst. Sei e - wig

glück - lich, wie du_ mich liebst, sei e - wig glück - lich, wie du_ mich liebst, sei

118

118
e - wig glück-lich, wie du mich liebst!

p *f* *sf* *sf*

This musical score covers measures 118 to 124. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'e - wig glück-lich, wie du mich liebst!' and continues with a melodic line. The piano accompaniment includes dynamic markings: *p* (piano) at measure 119, *f* (forte) at measure 121, and *sf* (sforzando) at measures 123 and 124. The score is in a key signature of two flats and a common time signature.

125

125

This musical score covers measures 125 and 126. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a few notes and rests. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *sf* (sforzando) at measure 125. The score is in a key signature of two flats and a common time signature.