

Malédiction

5

Victor Hugo

Marie Jaëll

Chant Voice

Très vite *p*

Qu'il er - re sans re -

Piano

p

Red. ❁

3

- pos, cour - bé dès sa jeu - - nes - se, En des

6

sa - blessansborne où le so - - leil re - nais - se Si -

OpenScore (CC0)

vivace-music.org

- tôt qu'il au - ra lui!

10

Comme un noir meur-tri - er qui fuit dans la nuit som - bre, S'il

12

mar - che, que sans cesse il en - ten - de dans l'ombre Un

14

pas der-rière lui! En des gla-ci-

16

-ers polis comme un tran-chant de ha-che, Qu'il glisse, et

18

roule, et tombe, et tombe, et se rat-

21

-ta - che De l'ongle à leurs pa - rois!

f

23

Qu'ilsoit pris pour un autre, et, râ - lant sur la rou - e,

mf

25

Di - se: "Je n'ai rien fait!" Et qu'a -

27

-- lors on le clou - e Sur un gi - bet en croix!

29

Qu'il

ff

31

pende é - che - ve - lé, la bou - che vi - o -

33

-let - tel! Que, vi - sible à lui

35

seul, la mort, chau - - ve

sque - let - - te, Rie en le re - gar - dant!

Que son ca - da - vresouffre, et

vive as - sez en - co - re Poursen - tir, quand la mort le ronge et le dé - vo - re,

43

Cha-que coup de s'adent!

45

Un peu plus lent.

Un peu plus lent.

mf

veli

Qu'il ne soit plus vi-

47

- vant, et ne soit pas une â- - me!

veli

Que sur ses mem-bres nus tombe un so - leil de flam - me Ou la

velli

p

pluie à ruis-seaux! Qu'il s'é-veille

mf

dim.

velli

en sur-saut cha - quenuit dans la bru - me. Etlut - te,

Encore plus lent

p

Encore plus lent

velli

55

et se se-coue, et vai-ne-ment é-cu-me

cresc. *mf*

57

Sous des grif-fes d'oi-seaux!

f

60

v *v*