

Mein altes Ross

4

Moritz Strachwitz

Robert Schumann

Mässig *p*

Voice

Piano

p

Mein al - tes Ross, mein Spiel - ge - noss, was

5

siehst du mich wie - hernd an? Dei - ne Seh - ne, wie lahm, mein Mut, wie zahm, wir

9

p

rei - ten nicht mehr hin - dann! Du schüt - telst dein Haupt, dei - ne

fp *cresc.* *p*

mit steigendem
Ausdruck

Nü - ster schnaubt! Ich glau - be, du träumst, Ka - me - rad: wir flie - gen zus - amm' ü - ber'm

Ber - ges - kam den al - ten ge - lieb - ten Pfad! Ein knar - ren - des Tor, du scharrst da -

- vor, dei - ne schäu - men - de Stan - ge tropft!

25 *p*

Ein rauschendGewand, ei-ne wei - sse Hand, dieden fun-keln-den Hals dir klopf!

29

Esstäubtder Kies, schlaf

33

süss, schlaf süss, und hin - aus in die blau - en - de Nacht!

36 *cresc.*

Auf tau - i - gem Rain im Mon - den - schein, da - hin mit Macht, mit

Macht! Ver-hängt den Zaum, im Her - zenein Traum, auf der Lip - peden

cresc.

ped.

letz - ten Kuss; dumpf-hal-len-der Huf und Wach - tel - ruf, und

sf

p

sf

fern ein rau - schen-der Fluss! Ei-nen letz - ten Blick zu -

48

-rück, zu-rück Auf der Lieb - stenschla - fen-des Haus!

52

p
Mein Ka - me-rad, wie Schad', wieSchad',das

56

Al - les, Al - lesist aus! Mein Ka - me-rad,denge - lieb-tenPfad,den hat ver-wehtder

61

fp
zurückhaltend
Schnee! Unddas Tor ver-baut Und ver - lo - ren dieBraut,undmeinHerz so weh, so
zurückhaltend

weh!

im Tempo

pp

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, and then four measures of whole rests. The lyrics "weh!" are placed below the first note. The piano accompaniment is on a grand staff with treble and bass clefs and a key signature of one sharp. It starts with a piano (*pp*) dynamic. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth measure.