

Mignonne

4

Pierre de Ronsard

Clémence de Grandval

Allegro con moto

Leggiero

8

Piano

The piano introduction consists of two staves (treble and bass clef) in a 3/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The music starts with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The first measure is marked with a dynamic of *mf*. The piece features a repeat sign after the first measure.

4

Chant / Voice

leggiero

Mi - gnon-ne, al-lons voir si la ro - se Qui ce ma - tin a-vait d'é -

The vocal line begins at measure 4. The piano accompaniment is marked with a dynamic of *p*. The lyrics are: "Mi - gnon-ne, al-lons voir si la ro - se Qui ce ma - tin a-vait d'é -".

8

-clo - se Sa ro-be de pour-pre auso - leil Sa ro - be de pour-pre auso -

The vocal line continues from measure 8. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: "-clo - se Sa ro-be de pour-pre auso - leil Sa ro - be de pour-pre auso -".

12

-leil__ A point per-du cet - te ves-pré - e Les plis de sa ro - be pour-pré - e

The vocal line concludes at measure 12. The piano accompaniment ends with a final chord. The lyrics are: "-leil__ A point per-du cet - te ves-pré - e Les plis de sa ro - be pour-pré - e".

17

f Et son teint au vos - tre pa - reil *pp* Et son teint au vôt - tre pa -

21

cresc: - - *rit.* *a Tempo*

-reil Et son teint au vôt - tre pa - reil au vôt - tre pa -

cresc: *suivez la voix*

25

reil.

pour finir.

8

29 Fine

Las ! voy-ez comme en peu d'es - pa - ce, Mi -

Pia.

33

-gnonne, elle a des-sus la pla - ce Las ! Las ! Ses beau - téz laissé choir, Las ! Ses

Pia.

37

beau-téz laissé choir ! Oh vrai-ment, ma - râ - trena - tu - re ! Puis-qu'u-ne tel - le fleur ne

Pia.

42

f *pp*

du - re Que du ma - tin — jus-ques au soir Que du ma - tin — jus-ques au

Pia.

47

cresc: *rit:* *a tempo*

soir Quedu ma - tin jus-ques au soir — jus - ques au

cresc: *a Tempo.*

Pia.

suivez la voix.

51

soir.

8

Donc si vous me croy - ez, Mi -

Pia.

p

54

-gnon-ne, Tan-dis que vo-tre â-ge fleu-ron-ne En sa plus ver-te nou-veau -

Pia.

58

- té En sa plus ver - te nou-veau - té, Cueil-lez cueil-lez vo - tre jeu-

Pia.

62

-nes-se Com-me à cet - te fleur la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau-

Pia.

67

- té Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té Fe-ra ter - nir vo - tre beau -

Pia.

71

- té vo - tre beau - té.

Pia.

suivez la voix.

rit: *a tempo* *a Tempo.* *cresc:* *cresc:* *8*

D.S. al Fin