

Morgenständchen

5

Joseph Freiherr von Eichendorff

Fanny (Mendelssohn) Hensel

Allegro molto quasi presto

Gesang
Voice

p

In den Wip-feln fri-sche Lüf-te, fern me-lod'-scher Quel-len

Piano

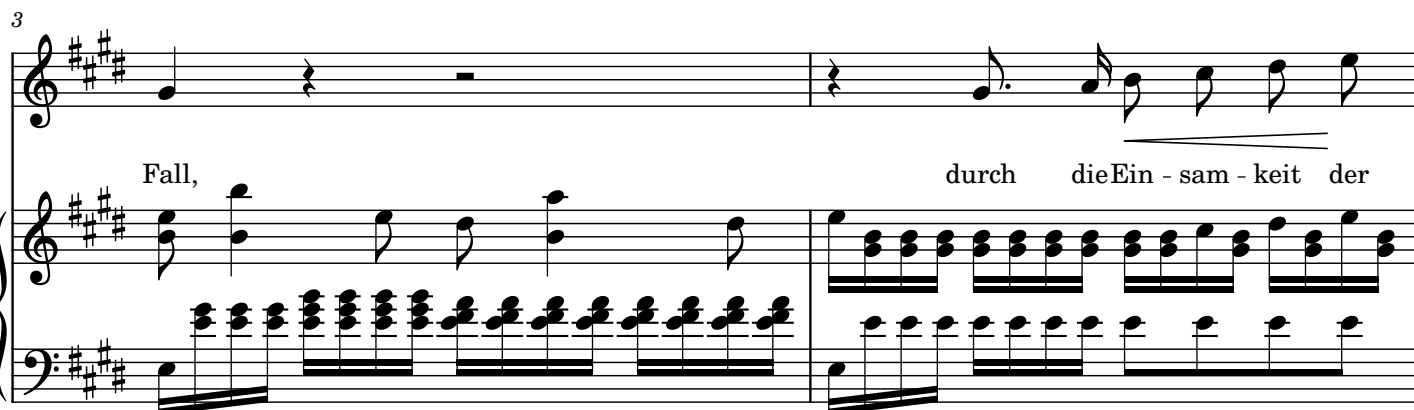
p *sf*

And. 



3

Fall, durch die Ein-sam-keit der



5

f

Klüf-te, Wal-des-laut und Vo-gel-schall, Wal-des-

f *cresc.*



-laut und Vo - gel - schall *p* durch die Ein - sam - keit der

Klüf - te, Wal - des - laut und Vo - gel - schall.

Scheu - er Träu - me Spiel - ge - nos - sen stei - gen all beim Mor - gen -

13

-schein, auf des Wein-laubsschwan-ken

15

Spros-sen dir zum Fen-ster aus und ein,

17

und wir nahn noch halb in Träu-men, und wir thun in Klän-gen kund, was da draus-sen in den

dim.

dim.

Red. ❁

20

ritard.

p

Bäu-mensingt der wei - te Früh - lings-grund,

p

a tempo. *cresc.*

23

Regt der Tag erst laut die Schwin-gen, sind wir al - le wie - der

f

25

weit, a - bertief im Her - zen

27

klin - gen lan - ge nach noch Lust und Leid, *f* lan - ge

cresc. *f*

29

nach noch Lust und Leid, *p* regt der Tag erst laut die

p

31

Schwingen, sind wir wie - der al - le weit; *p* a - ber tief im Her - zen

p

34

34
klin - gen lan - ge nach noch Lust und Leid.
ritard.

This system contains measures 34, 35, and 36. The vocal line (treble clef) has lyrics under measures 34 and 35. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. A *ritard.* marking is placed above measure 35.

37

37
dim. *pp* 8

This system contains measures 37 and 38. The vocal line is silent. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. A *dim.* marking is placed above measure 38, and a *pp* marking is placed below measure 38. A fermata is placed over the final chord of measure 38, with the number 8 above it.

39

39

This system contains measures 39 and 40. The vocal line is silent. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A fermata is placed over the final chord of measure 40.