

# 1. Nacht

Alban Berg

Gesang **Sehr langsam (ca. 48)** *p*

Klavier *pp*

Däm - mern Wol - ken ü - ber

Red. Red.

3

Nacht und Tal, Ne - bei schwe - ben.

*pp* *pp*

Red. Red.

5

Was - ser rau - schen sacht. Nun ent schlei - - ert

8 *mp*

*p* poco a poco cresc.

Red. Red. Red. Red.

2

7

sich's mit ei - nem - mal: O gib

8

acht! *poco f* Gib acht!

**a tempo**

9

**f** Wei - - tes Wun - der - land ist

10

auf - - ge - tan.



11 *f*

Sil - - bern ra - gen Ber - ge

*f* *mf marcato*

12 *p*

traum - - haft groß, stil - le

*p*

13 **a tempo**

Pfa - - de sil - ber - licht tal - an aus ver - borg -

*p*

15

- nem Schoß; und die

**a tempo**

16

heh - - - re Welt so

17

traum - haft rein... Stum - mer

*molto espress. ma meno f.r.H.*

19

**a tempo**

Bu - chen - baum am We - - ge steht schat - ten -

*molto espress.*

*pp*

**Etwas langsamer**

*mezza voce*

21 *pp*

-schwarz, einHauch vom fer - nen Hain ein - sam lei - se

*poco*

*pp* *l.H.*

*deciso*

24 **Ganz breit**

weht.

*pp*

*3* *3* *3* *3*

25 **quasi a tempo**

*sffz* *pp*

*poco f* *Red.*

27 *p*

Und aus tie - - fen Grun - des Dü - ster - heit blin - ken

*pp*

*dolce*

*Red.* *Red.* *Red.*

Lich - ter auf in stum - mer Nacht. Trin - ke See - le!

*p*

*espress.*

*p*

*Red.* \* *Red.* \*

*pp*) übergreifen

Trin - ke Ein - sam - keit!

*mf*

*espress.*

*mp*

*mf*

*poco f*

*(p)*

O gib acht! Gib acht!

*mp*

*p*

*r.H. pp* *poco*

*l.H.* *l.H.* *p*

*l.H.* übernimmt

36 quasi Tempo I

Musical score for piano, measures 36-40. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a treble clef and a bass clef. The key signature is G major. The tempo is marked 'quasi Tempo I'. The score includes various dynamics: *pp* (pianissimo), *sfz* (sforzando), *p* (piano), and *ppp* (pianississimo). There are also performance instructions: '8' (octave), 'r.H.' (right hand), and 'ped.' (pedal). The score shows a melodic line in the treble and a more complex accompaniment in the bass, including chords and arpeggios. The piece concludes with a final chord in the bass clef.