

Nachwirkung

3

Alfred Meissner

Johannes Brahms

Poco agitato

Singstimme
Voice

Pianoforte

f

Sie ist — ge —
Und hab ich den

3

- gan - gen, die Won - nen ver - san - ken, nun glü - hendie Wan - gen, nun rin - nen die
Tag — mit An - dacht be -- gon - nen, tag - ü - ber ge - lebt — in stil - lem Ent -

f *p*

6

poco rit.

Trä - nen, esswan - ken die kran - ken, die hei - ssen Ge - dan -
- zü - cken, so leb ich jetzt träu - mend, die Ar - beit ver -- säu -

p *poco rit.*

a tempo

9

-ken, es pocht das Herz in Wün-schen und Seh - nen, es
-mend vonden, wassie schenk - te in Wor - ten und Bli - cken, von

f *f* *cresc.*

12

pocht das Herz in Wün-schen und Seh - -
dem, was sie schenk - te in Wor - ten und Bli - -

f *p* *pp* *rit.*

17

- nen. — So hän-gen noch
- cken. —

f

21

lang — nach dem Schei-dendes Ta - ges in säu-seln-der Nacht - luft, beim säu-seln-den

f *p*

24

Win - de die Bien-en, wie trun - ken und won-ne-ver - sun - -

poco rit. *p* *poco rit.*

27

-ken an zit-tern-den Blü - ten der duf-ti-gen Lin - de, an

a tempo *f* *f* *cresc.*

30

zit - tern - den Blü - ten der duf - ti - gen Lin - -

f *p* *rit.* *pp*

35

- de. ___