

Neue Liebe

4

Eduard Mörike

Clara Mathilda Faisst

Mässig

Gesang
Voice

Piano

espr. 3

rit. 3

p

2

3

Kann auch ein Mensch des

2

4

an - dern auf der Er - - de

The musical score for measures 2-4 features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a single melodic phrase: a quarter note 'an', a dotted quarter note 'dern', a quarter note 'auf', a quarter note 'der', a quarter note 'Er', a quarter note 'de', and a quarter rest. The piano accompaniment is in the left hand, playing a triplet of eighth notes in the bass clef and a triplet of eighth notes in the treble clef, both spanning across measures 2 and 3. The key signature has four flats (B-flat major/C minor).

5

dennoch leise

ganz, wie er möch - - te,

The musical score for measures 5-6 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note 'ganz,', a quarter note 'wie', a quarter note 'er', a quarter note 'möch', a quarter note 'te,', and a quarter rest. The piano accompaniment continues with triplet eighth notes in both hands, spanning across measures 5 and 6. The key signature remains four flats.

6

sein? In lan - ger Nacht be -

The musical score for measures 6-7 shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note 'sein?', a quarter rest, a quarter note 'In', a quarter note 'lan', a quarter note 'ger', a quarter note 'Nacht', and a quarter note 'be'. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic and continues with triplet eighth notes in both hands, spanning across measures 6 and 7. The key signature changes to three flats (E-flat major/F minor).

8

-dacht ich mir's _____ und muss - te sa - gen, nein!

sf
mf

10

passionato
Sokannich nie - mands heissen auf der Er - de, und Nie - mands wä - re

mf *ritard.* *p*

f *dim.* *accel.*

13

mein? _____

p *poco accel.*

Aus Fin - - - ster - nis - sen

lebhaft
mf
hell in mir auf - zük-ket ein Freu - den-schein:
8
mf
f

18
Festlicher
Sollt ich mit Gott nicht kön - nen sein, so wie ich möch - te,
8
rit.
p
dim.

21

Mein und Dein? Was hiel-temich, dassich'snichtheu-te

p

espr.

p

Erregter

24

wer - de? Ein sü - sserSchrek-ken geht durch mein Ge-bein! Mich

mf

accel.

nach und nach

p

27

wun - dert, dass es mirein Wun - der woll - te sein

ruhiger

weihevoll

p

breiter

p

dim.

breit und feierlich

30

mf

Gott selbst zu eigen haben auf der

32

Er - de,

cresc. -----

33

*cresc.
bewegter*

Gott, Gott,

e accel.

34 *ffü*

Gott selbst zu ei - gen ha - ben

ffü 6

6

dim.

36 *ruhiger* *mf*

ruhig auf der Er -

p 6

8 7

6

6

38 *warm*

-de, de Er - de.

immer ruhiger

dim. 6

8 1