

Nourmahal-la-Rousse

2

Victor Hugo

Marie Jaëll

Moderato

mf

Chant Voice

En-tre deux rocs d'un noir d'é-bè-ne Vo-yez-vous ces ombre hal-lier Quise hé-

Piano

p

6

-ris-se dans la plaine, Ain-si qu'une touffe de laine En-tre les cornes du bélier?

11

Là, dans une ombre non frayée, rit.

f *p* *rit.*

pp

f *sf*

8

a tempo

16

f

Gron - dent le tigre en-san-glan-té, La li - on - ne, mère ef-fray-é - e,

a tempo

f

20

8

Lecha-cal, l'hy - è - neray - - é - e, Et le lé - o - pard ta-che -

24

- té. (Les ♩ comme avant les ♩) Là, des mon-stres de

28

p

Red.

* Red.

*

tou - te for - me ram - pent: le

49

- mil - le Qui gla - pit, bour - donne et mu - git. Le

Ped.

51

bois en - tier hurleet four - mil - le. Sous cha - que buis - son un oeil

54

bril - le, Dans cha - que an - tre u - ne voix - ru - git.

ff *accel.* *3* *3*

57 *long*

Eh bien? seul et nu sur la mous - se,

sf *long* *p*

62 *f*

Dans ce bois - là je serais

pp *cresc.*

65

mieux Que de- vant Nour-ma-hal la Rous - se,

f

69 **Assez lentement**

Qui parle a-vec u-ne voix dou - - ce Et re - gar -

- de a - vec de__ doux__ yeux.

76