

O Ma Belle Rebelle!

2

Jean-Antoine de Baïf

Charles Gounod

Andantino quasi Allegretto

Voice

Piano

p *pp*

ô ma

5

bel - le re - bel - le! Las! que tu m'es cru - el - le, Ou quand d'un doux sou -

10

-ris, Lar-ron de mes es - prits, Ou quand d'u - ne pa - ro - le, Mi-gnar -

-dè - te-ment mol - le, Ou quand d'un re-gard d'yeux Fiè - re-ment gra - ci -

cresc. *dim.*

- eux, _____ Ou quand d'un pe - tit ges - te, Tout di -

-vin, tout ce - les - te, En a - mou-reuse ar - deur Tu plon-ges tout mon

p

30

coeur En a - mou - reuse ar - deur Tu plon-ges tout mon

cresc. *dim.*

35

coeur! O ma

40

bel - le re - bel - le! Las que tu m'es cru - el - le, Quand la cui-sante ar -

45

-deur Qui me bru - le le coeur Fait que je te de - man - de A

sa bru-lu-re gran - de Un ra-frai-chis-se - ment D'un bai-ser seu - le -

cresc. *dim.*

- ment _____ Ô ma bel - le re be - le! Las!

cresc. *dim.*

que tu m'es cru - el - le Quand d'un pe - tit bai - ser Tu ne veux m'a - pai -

cresc. *dim.*

65

-ser Quandd'un pe - tit bai - ser Tu ne veux m'a - pai -

cresc. *dim.*

70

-ser. Me puis -

pp

75

-sè-je un jour, du - re! Ven - ger de ton in - ju - re, Mon pe - tit maître A -

pp

80

-mour Te puisse ou - trer un jour Et pour moi lan-gou - reuse Il te

pp

fasse a - mou - reu - se, Comme il m'a lan-gou - reux Pour toi fait a - mou -

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

- reux A - lors par ma ven-gean - ce Tu

p

au - ras con-nais - san - ce, Quel mal fait du bai - ser Un a-mant re - fu -

p

100

Musical score for measures 100-104. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: -ser Quelmal fait du bai - ser Un a - mant re - fu - . The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a sustained bass line in the left hand. Dynamics include *dim.* and *pp*.

105

Musical score for measures 105-109. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: -ser. The piano accompaniment (grand staff) continues with the rhythmic pattern from the previous system. Dynamics include *pp*.