

Pareil à la mer profonde

15

Holmès, Augusta Mary Anne

Lento (♩ = 42) *mf*

Chant Voice

Mon cœur est pa-reil à la mer pro-

Piano

f *p*

Red. ❁

4

- fon - de Où luit un pa - lais qu'on n'a ja-mais trou - vé; Sur

p *Red.*

7 **sans presser**

l'or merveilleux se re-fer-me l'on - de... Mon cœur se fer - - ma sur son amour rê -

p

(*Red.*) ❁

10

-vé. Les an - ges du jour, les mons - tres de l'om - bre, As-

p

p

Red. * Red. * Red. * Red. *

13

-siè - gent en vain le bleu rem-part des flots; Mon cœur très joyeux, ou mon cœur très

f

mf *p*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

16

sans presser

som - bre, N'arien ré-vé - - lé: ni ri-re ni san - glots. Mais

p

dim.

Red. * Red. *

sans presser

cédez un peu.

19

toi, tu verras, ô mère i - - do - le! Ré-gner dans mon cœur le charme de tes

p *pp* **cédez un peu.**

Red. * *Red.* * *una corda* *

22

a Tempo.

f *trionphalement*

f

yeux. A - - lors je chan-te-rai ton nom, et ma pa-ro - le Des

a Tempo. *f* *mf* *cresc.*

Red. * *Red.* * *Red.* *

26

f

ff

gloi - res de l'Amour in-cen-die - ra les cieux! —

f *cresc.* *f* *cre* *p* *do*

Red. * *Red.* * *Red.* *

Musical score for piano and voice, measures 30-34. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part is indicated by a dashed line above the piano staff. The score includes dynamic markings such as *ff* and *Red.*, and performance instructions like *Red.* and a flower symbol. The piano part begins with a treble clef and a bass clef, and the voice part is indicated by a dashed line above the piano staff. The score includes dynamic markings such as *ff* and *Red.*, and performance instructions like *Red.* and a flower symbol.