

Parmi les meules

4

Augusta Holmès

Augusta Holmès

Allegro (♩ = 132)

Chant
Voice

Piano

5

Allegretto (♩ = 108)

9

p

Dans la plai - ne De par - fums plei - ne, Présdes meu-les d'or, auso -

p *sf* *pp*

8¹

12

ppf più

-leil cou - chant, Mon a - man - te Rose

ppf più

Red.



14

et char - man - te, Er - rait sur les bléscou-pés en me cher - chant.

8⁷

sf

pp

17

p

ppf

p

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

21

21

cresc. mf

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. Red. *

25

25

p *pfi* *rall.*

In - qui - è - te, La Mi-gnon - net - te Ré-pé-tait mon nom, les grands yeux en pleurs:

p *pfi* *rall.*

29

29

a Tempo *p* *cresc.* *mf* *rall.* *dim.*

« In - fi - dè - le, Viens, je t'ap - pel - le, Moi, qui t'ap - por - tais de si bel - les fleurs! »

a Tempo *p* *cresc.* *mf* *rall.* *p*

a Tempo

33

p

Et la fiè - vre Brû - - lait ma lè - vre!

p *sf*

35

Red.
fiu *p*

_ Les fleurs que je veux, ce sont tes bai - sers!

pp

37

p

Je ré - cla - me, O ma chère â - me!

p *sf*

Red.

39

p

Les bai-sers é - closquetum'as re - fu - sés...

pp

mf *cresc.* *sf*

Red. * Red. * Red. * Red. *

43

pp *p* *p* *cresc.*

Red. * Red. * Red. * Red. *

47

p

« Il m'ap - pel - le! D'où donc vient - el - le,

f *p* *p*

Red. * Red. * Red. *

a Tempo

51 *p* *rall.* ----- *p* *cresc.* -----

Cet-te voix si ten - dre qui tient mon cœur? Qui, je t'ai - me Plus que moi - mê - me...

a Tempo

55 *mf* *rall.* *dim.* ----- **a Tempo**

Prend tous mes bai-sers, mon jo - li vain-queur! » — Ma char - man - te! Ma

mf *rall.* *pp* *p*

Una corda *ped.* *

58

rose a - man - te! Voi - ci ton ber - ger qui t'at -

sf *pp*

8⁷

60

p

-tend tou - jours! Dans la plai - ne De

p

Red. ❁

62

par - fums plei - ne, Les é - toi - les d'or ver - ront nos a - mours! —

rall. pp

sf *pp* *rall.* *ppp*

8⁷

66