

Queen Mary's Song

Moderato

Voice

legato e dolce

Piano

p *cresc.* *dim.* *pp*

*Red. * Red. * Red. ** *Red. **

6

p

Hap - less doom of wo - man hap - py in be - troth - ing, —
 Glück - los Schick - saldes Wei - bes, Glück - lich nur im Wäh - nen, —

*Red. * Red. * Red. * Red. **

11

Beau - ty pass - es like a breath and love is lost in
 Schön - heit schwin - det wie ein Hauch Und Lieb' ver - geht in

cantabile

p

loath - ing:___
Trä - nen:___

Low!___ my lute:
Leis',___ mein Spiel!

espress.

poco accel.

cresc.

*Red. * Red. **

*Red. * Red. **

*lento
molto espress.*

Speak low, speak low, my lute, but say the world is no -
Tön leis, o leis, mein Spiel, doch sag der Welt mein Seh -

poco rit.

pp

rit.

- thing._____
- nen._____

Tempo I

*Red. * Red. **

32 *pp* *a piacere* *Tempo I.* *p*

Low! lute, low! Love will ho-ver
 Sanft! Laute, sanft! Lie - beschützt die

pp *colla voce* *a tempo* *fp* *p*

Red. * Red. * Red. *

39

round the flowers when they first a - wak - en;
 zar - ten Kei - me, Wenn sie Wur - zel fas - sen;

cantabile

44

Love will fly the fall - len leaf, and not be o - ver - tak - - en;
 Lie - beflieht die wel - ken Blü - ten, Wenn Farb' und Le - ben blas - - sen;

49

p

Low, — my lute!
Leis, — mein Spiel!

pp *cresc. e accel.*

*Red. * Red. **

54

Più lento

O low, O low my lute! we fade and
Tön' leis, o leis, mein Spiel! Ver-welkt sind

dim. *ritard.*

59

molto cresc. *f* *dim.* *rit. p*

are for-sak - en, and are for-sak - en, we fade and are for-sak -
wir ver-las - sen, Sind wir ver-las - sen, Ver-welkt sind wir ver-las -

colla voce

molto cresc. *f* *dim.* *p rit.*

64

- en. _____ Low, _____
 - en. _____ Sanft, _____

espress.

a tempo

cresc.

*Red. * Red. **

69

rit.

— dear lute, — low! —
 — o Lau - te, sanft! —

colla voce

a tempo

fp

pp

*Red. **