

Rappelle-toi!

5

Alfred de Musset

Clémence de Grandval

Andante con moto

Chant Voice

Piano

p

dolce

8

6

Chant / Voice

espress.

rit.

a Tempo

Rap - pel - le - toi quand'au-

11

-ro - - re - crain - ti - - ve Ouvre au so - leil son pa -

- lais — em-bau - mé, — Rap - pel - le - toi lors-que la

nuit — pen - si - - ve Pas - se en rê - vant sousson

voi - le ar-gen - té, A l'appel du plai - sir — lors-que ton cœur pal-

animez *cresc.*

animez *cresc.*

31 *p rit.* **a Tempo**

- pi - te aux doux son - ges du soir _____ Lors-quel'om-bret'in - vi - te, é -

p rit. **a Tempo** *dolce*

36 *dolce* *f*

-coute au fond des bois mur-mu - rer u - ne voix Rap - pel - le -

f

41 *> p* *cresc.* *f* *espressivo*

- toi! rap - pel - le - toi! rap - pel - le - toi, rap -

> p *f* *suivez*

46 *dim.* *3 rit.* **1. 2.** *p* **3.** Pour finir

-pel - le - toi! - toi!

mf *dolce* *rit.* *morendo* 8

1 $\text{♩} = 96$ 5

Rap - pel - le - toi lors-que les des-ti - né - es M'au-ront de

13

toi pour ja - mais sé-pa - ré - Quand le cha-grin, l'e - xil et les an-

20 *cresc.* *animez* *cresc.*

- né - es Au - ront flé - tri ce cœur dé-ses-pé - ré! Songe à mon triste a - mour -

28 *p rit.*

—songe à l'a-dieu su - prê - me! L'ab - sen - ce ni le temps ne sont rien quand on ai - me,

34 *dolce* *f* *> p*

Tant que mon cœur bat - tra tou - jours il te di - ra: Rap - pel - le - toi! — rap - pel - le -

41 *cresc.* *espressivo* *f* *dim.* *3 rit.* *a Tempo* *p*

-toi! rap - pel - le - toi, rap - pel - le - toi!

1 $\text{♩} = 96$ 5

Rap - pel - le - toi quand sous la froi - de ter - re

Mon cœur bri - sé pour tou - jours dor - mi - ra, Rap - pel - le - toi quand la

fleur so - li - tai - re Sur montom - beau dou - ce - ment s'ou - vri - ra, Je ne te ver - rai

plus, mais mon âme im - mor - tel - le Re - vien - dra près de toi comme u - ne sœur fi -

- dè - le, E cou - tedans la nuit u - ne voix qui gé - mit, Rap - pel - le - toi! rap -

40

- pel - le - toi! rap - pel - le - toi, rap - pel - le - toi!

cresc. *espressivo* *dim.* 3 *rit.* a Tempo *p*