

# Rose d'Amour

5

Charles Hubert Millevoye

Georges Bizet

**Andante molto.** (♩ = 50)

Voice

Piano

*legatissimo*

*espressivo*

*pp*

3

Ro - se d'a-mour, nou-velle é -

6

-clo - se, Lan - guit dans le creux du val - - lon, —

Nulle, de mémoi - re de ro - se, N'a

*poco cresc.*

11 *pp* *dim.* *pp*  
 tant souf-fert de l'A - qui - lon! E -

*poco dim.* *pp*

13  
 -poux sau-va - ge, il la tour-- men - te; Son a -

*pp*

15

*p*

-mour res - semble au cour - roux; Et

*crescendo* *dim. molto*

17

*pp* *subito* *rall.*

Zé - phyr, dont elle est l'a - man - te, Lui pro -

*pp* *subito* *rall.*

19

*a tempo*

- met des bai - sers plus doux.

*colla voce* *crescendo*

Ro - se d'a-mour, dé - co - lo -

*dim. molto* *pp*

-ré - e. Va suc - com - ber à ses dou - leurs;

*pp* *poco cresc.*

Sur sa chu - te pré - ma - tu - ré - e, L'au -

*poco cresc.*

29 *pp* *co* dim.----- *pp*

- rore envain ré - pand des pleurs; De - - main, (tris - te mé - ta - mor -

*pp* *co* dim.----- *pp* *pp*

32 *p*

- pho - se!) Le pre- mier ray-on du so - leil, De

crescendo----- dim. molto-----

*p*

35 *pp* *co* crescendo----- *rall.*

cel - le qui fut u - ne ro - - se, En

*pp* *co* crescendo----- *colla voce*

37

*dim.* **a tempo**

vain\_ at - ten-dra le ré - veil!\_\_\_\_\_

rall.-----

*dim.* *pp* *crescendo*----- *dim.*-----

40

*p*

Ro - se d'a-mour! ta des - ti - né - e De l'a-mour ob-tint un sou-

*pp*

43

- pir; \_\_\_\_\_ *p* Un mys-té - ri - eux hy - mé-

*cresc. molto*----- *dim.* 3

*pp*

45 *crescendo molto*

-né - e U - nit et la fleur et Zé-

47 *f* *pp* **Animez** *crescendo molto*

-phyr: Zé - phyr, à l'heu - re où tout re -

*f* *pp* **Animez** *dim. molto*

*f* *Red.* \* *ten.*

49 *crescendo molto*

- po - se, Trom - pa le ja-loux a - qui-

*crescendo molto*

51

**revenez au 1er movt.***rallentando - -*

- lon; \_\_\_\_\_ Au plai - sir \_\_\_\_\_ il ren - dit la ro - se, Et son or - ne -

*p*

*tremolando*

*dim. molto*

*ppp*

*rall.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

54

*dim.*

- ment \_\_\_\_\_ au val - lon. \_\_\_\_\_ Au plai -

*pp*

**a tempo**

*pp*

*colla voce*

*sempre*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

56

- sir! \_\_\_\_\_ il ren - dit la ro - se \_\_\_\_\_ Au plai -

*Red.* \* *Red.* \*

58

Adagio

- sir! \_\_\_\_\_ et son or - ne - ment au val - - lon. \_\_\_\_\_

1° tempo.

*pffo* *dim.* **Adagio** *ppp* *pp*

*calando*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

61

*smorzando* *calando*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*