

Rosen

Irene Zoepf

5
Mathilde Kralik (Mathilde Aloisia Kralik von Meyrswalden)

Drängend

Gesang
Voice

Piano

sfz *kraftvoll* *cresc.*

Red. ❁

5

f
^
Noch

Red. ❁

9

mehr, noch mehr! So viel die Hän - - de

fas - sen, will Ro - sen ich in mei-ne Kam - mer

tra - gen und mir von ih-nen

Ant - wort ge - ben las-senauf mei-ner See - - le zwei -

28

sehr ruhig

- fel-vol-les Fra-gen. Den Duft, durchdender

mf *sostenuto* *poco rit.* *zart* *sehr ruhig*

34

Mor - gen-wind ge - zit - tert, den tau - send Son - nen-küs-se süß ge-macht,

39

da - ransich voll - sog je - de Ju - ni-nacht, wenn

dim.

Red. ❁

fern am Ho - ri - zon - te es ge - wit - tert,

pp

8

belebt

calando

Red. ❁

die ros' - gen Kel - che, die zum er - - sten

mf

beschleunigt

Ma - le ge - öff - net sich, um Tau und Licht zu

55

wieder ruhiger

trin - ken, die Pur - pur - blätt - chen, die vom Rand der

3 3 3 3 3 3 3 3

dim.

59

rit.

Scha - le, wie des Ge - nus-ses müd zu Bo - den sin-ken,

rit.

3 3 3 3 3 3 3 3

64

Etwas weniger bewegt

sie will ich fra - gen: gibts für mein Herz nichts an-dres als ent -

rit.

f sfz mit Kraft weich dim.

rit.

- sa - gen?

p

a tempo

mitffrotz

ruhig

pp

Red.

✿

Detailed description: The page contains a musical score for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, starting with a half note 'sa' and a quarter note 'gen?'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. It begins with a piano (*p*) dynamic and features several chords and melodic lines. Performance instructions include *a tempo*, *mitffrotz* (with an accent mark), *ruhig*, and *pp*. A *Red.* instruction is present in the bass line. The score concludes with a double bar line and a decorative floral symbol.